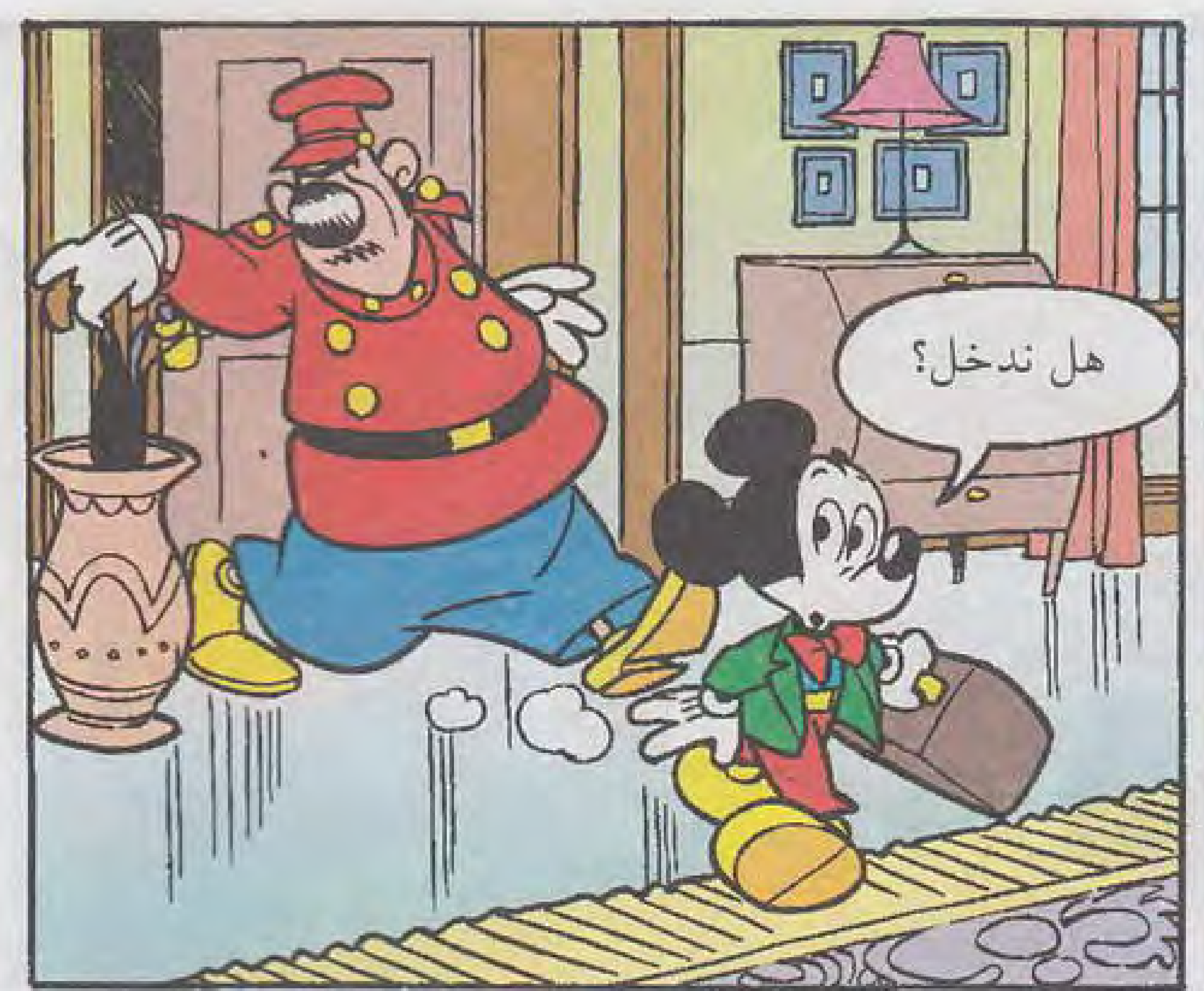
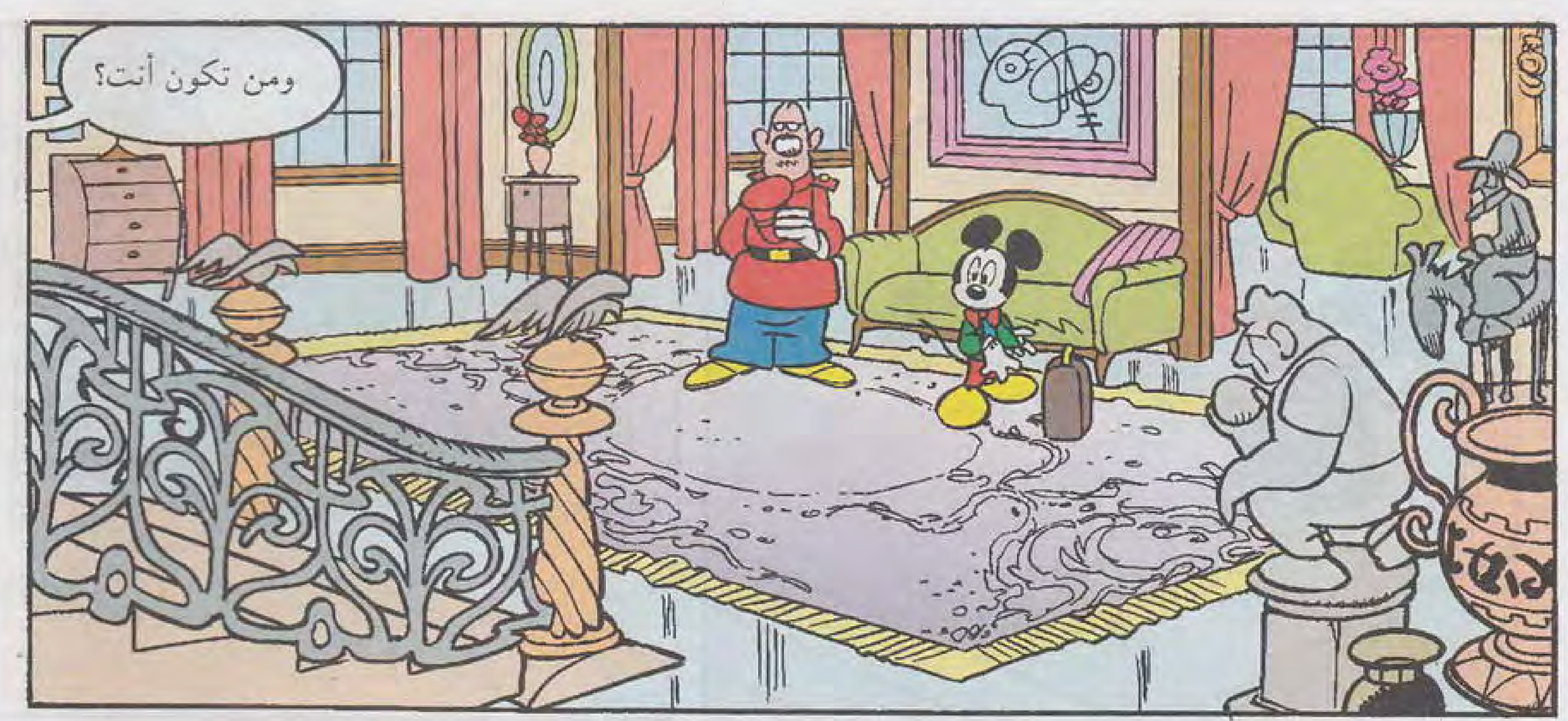

ما الذي يحدث؟
لا عليك!
ستعتاد!


هل ندخل؟


ومن تكون أنت؟


اسمي «ميكي»!
ماذا تفعل هنا؟


لقد استدعاني البروفيسور «شكشك» و...
انج بحياتك وغادر فوراً!




هذا المكان خطر! إنه
مليء بالألغاز الغريبة!
لكن...


اتركي ضيفنا
وشأنه يا «غبطة»!


مرحبًا يا سيد «ميكي»!
لا بد أنك البروفيسور
«شكشك»!


لا تقلق لكلام ابنة **أخي!** إنها
فتاة مهووسة!
ها ها ها!


فهي تجمع أشياء غريبة وتقرأ قصص رعب...
هه...


كما تحب إخافة الناس!
أوف!




ولكنك تبدو أنه ليس من السهل إخافتك!
لنقل انني معتاد على الألغاز والمخاطر!


ولهذا اتصلت بك!


ما المشكلة يا بروفيسور؟ كيف بإمكاني أن أخدمك؟
الوقت متأخر لتبدأ التحريات! لنبدأ غدًا صباحًا!


والآن حان وقت العشاء يا أصدقائي!
عشاء... هاهاها!


«معلووول»! العشاء جاهز!


أنا هنا! همف!













يتبع في الصفحة ١٦





اللعبة الخماسية

إنها لعبة شيقة للغاية، لكنها أيضًا صعبة، ففي البدء يُخصص لكل متسابق ٤٠ ثانية للتصويب على ٢٠ هدفًا من مسافة ١٠ أمتار، يلي ذلك المبارزة بين المتنافسين، وبعدها عليهم السباحة لمسافة ٢٠٠ متر. وفي المسابقة الرابعة يتعرف اللاعب على الجواد لمدة ٢٠ دقيقة، وبعدها يجتاز مضمار الحواجز، أما المسابقة الأخيرة فهي سباق ٣٠٠٠ متر. إذ يتم ترتيب الرياضيين وفقًا لعدد نقاطهم فينطلق أفضلهم أولاً، وبهذه الطريقة يحصل الفائز بالسباق الأخير على الميدالية الذهبية. وتُسمى هذه اللعبة بالانجليزية "Pentathlon".

لماذا تحف الذبابة بأرجلها؟

من الطبيعي أن يشمئز الجميع من الذبابة، بسبب ما يصدر عنها من حركة صوت مزعجة، ويزيد اشمئزازهم منها عندما تحاول الزحف على الأشياء. ولكن الذبابة لم تعد حشرة مزعجة فقط بل أصبحت ناقلة للأمراض ،وقد تبين في القرن الماضي أن لها دور مباشر في نقل الجراثيم والأمراض الخطيرة التي سببت مقتل الملايين من البشر. أما سبب حفها بأرجلها فهو لأنها تحاول أن تنظف نفسها، وأن تبعد المواد التي لصقت على أرجلها، وتكمن الخطورة الكبيرة في هذه المواد لأنها قد تكون نوعًا من البكتريا المسببة لوباء قاتل.

حدائق الدوحة

في العاصمة القطرية هناك العديد من الحدائق، منها حديقة الحيوان التي تقع علي مسافة ٢٠ كم من الدوحة، على طريق مدينة «سلوى»، وهي تضم مجموعة من الحيوانات والزواحف والطيور، وبها مدينة ألعاب صغيرة للأطفال. أما حديقة «البدع» فتقع على أحد شواطئ الدوحة، وتضم مسطحات خضراء، وألعابًا للأطفال وسوقًا شعبية، كما توجد حدائق ومتنزهات أخرى في مناطق مختلفة من قطر، مثل متنزه «العائلات»، ومتنزه «المطار»، ومتنزه «الوكرة»، ومتنزه «الخور».

ما معنى أن قوة المحرك (الموتور).. ١ حصان؟

إن مخترع الآلة البخارية (المحرك) هو «جيمس وات»، وقد واجه «وات» بعد أن اخترع آلته العظيمة مشكلة حيرته كثيرًا، فلم يكن يعرف كيفية قياس قدرتها على العمل الذي تقوم به.

فالمسافة تقدر بالمتر والكيلومتر، والأوزان تُقدر بالجرام والكيلوجرام، والسرعة تقدر بالمتر/ ثانية، والمساحة بالمتر المربع، والزمن بالثانية.. الخ وأراد «وات» أن يختار مقياسًا لقدرة آلته على العمل، ليفرق بين الآلات وبعضها البعض، فالمضخة التي تضخ المياه من باطن الأرض غير الآلة التي تحرك السيارة الصغيرة... الخ، وقد اختار «وات» قوة الحصان ومقدار الشغل الذي يقوم به وحده ليكون مقياساً لقدرة الآلة. وقوة الحصان هي القوة التي تستطيع رفع ٣٣٠٠ رطل في الهواء مسافة قدم واحد في الدقيقة.





أكبر مركز للتسوق في الهواء الطلق

يضم مركز «الأموانا» في هونولولو بجزر هاواي بالولايات المتحدة، أكثر من ٢٠٠ محل جارٍ على بقعة مساحتها ٢٠ هكتاراً (٤٨ فداناً)، مما يجعله أكبر مركز للتسوق في الهواء الطلق في العالم.



أضخم مركز للتسوق في أوروبا

هو مركز «بلو ووتر» بمقاطعة كنت بالمملكة المتحدة، وقد افتتح في شهر مارس ١٩٩٩، على مساحة ١٥٥،٦٦٩م٢، خصصت منها مساحة قدرها ١٣٩،٤٠٠م٢ لتجارة التجزئة. ويشمل المركز في الوقت الحالي ٢٠١ محل تجاري صغير، وثلاثة متاجر كبرى، وثلاث أسواق (مول)، وثلاثة مراكز ترفيهية. وبه موقف للسيارات لأكثر من ١٣ ألف سيارة، وهو محاط بمنتزه كبير وبحيرة.





سبيس شانيل ٥
على الدريم كاسيت

الآن نأتي لأهم لعبة إيقاع متوفرة حتى الآن إنها لعبة سبيس شانيل ٥ وبطلتها المسماة «أولالا» وهي مراسلة للقناة التلفزيونية الخامسة، ويجب عليها التحري عن عملية قيام مجموعة من وحوش الإيلين باختطاف رهائن، ويجب على أولالا تحرير أولئك الرهائن في قالب كوميدي لا يخلو من الإثارة. واللعبة من إنتاج سيجا، وبالتحديد الفريق ذاته الذي قام بصنع لعبة سونيك. أسلوب اللعبة يعتمد على فكرة ضغط زر معين بتوقيت معين وعند التوقيت جيدًا ستتمكن من القضاء على وحوش الايلين وتحرير الرهائن الذين سينضمون إليك ويقومون بتطبيق نفس الحركات التي تقوم بها، وبين كل مرحلة وأخرى ستواجه رئيسًا أو أحد المذيعين من القنوات الفضائية المنافسة، واللعبة قوية جدًا وتحتوي على بعض المقطوعات الموسيقية التي تعتبر أفضل ما سمعناه حتى الآن.

تومب رايدر ٣
على البلاي ستيشن

لاختيار المراحل أثناء اللعب ,L2, R2

L2 + R2, L2

R2, R2, R2, L2, L2, L2, L2, R2, R2, L2

وللحصول على الأسلحة: ,L2, R2, R2, L2, R2

L2, R2, L2, L2, L2

R2, L2, L2, R2, L2, L2, R2, R2, L2, R2

ملاحظة: إذا أدخلت الشفرات بالطريقة الصحيحة ستسمع صوتًا



للصديقات فقط

الاسم: وفاء جاسم الصراف

العمر: ١٤ سنة

العنوان: الكويت – العدان – ق٢ – ش١ – م ٥٦

الهوايات: الرسم – المراسلة

ملاحظة: أود التعرف على صديقات من دولة الإمارات العربية الشقيقة


لقد رحلوا!
متهربون، خونة، جبناء!


وماذا سنأكل الآن؟
مؤكد أنكم تريدون فطيرة لحم وكعكة الجبن...


ولكننا سنأكل بازلاء معلبة!


ها ها!
مزحة! إنها دائمًا تمزح!


لن أشتكي! بداية رائعة للتحقيق!


ولاحقًا...
أراك صباحًا في المكتب في التاسعة تمامًا!
سأكون موجودًا، لا تقلق!
هيء!

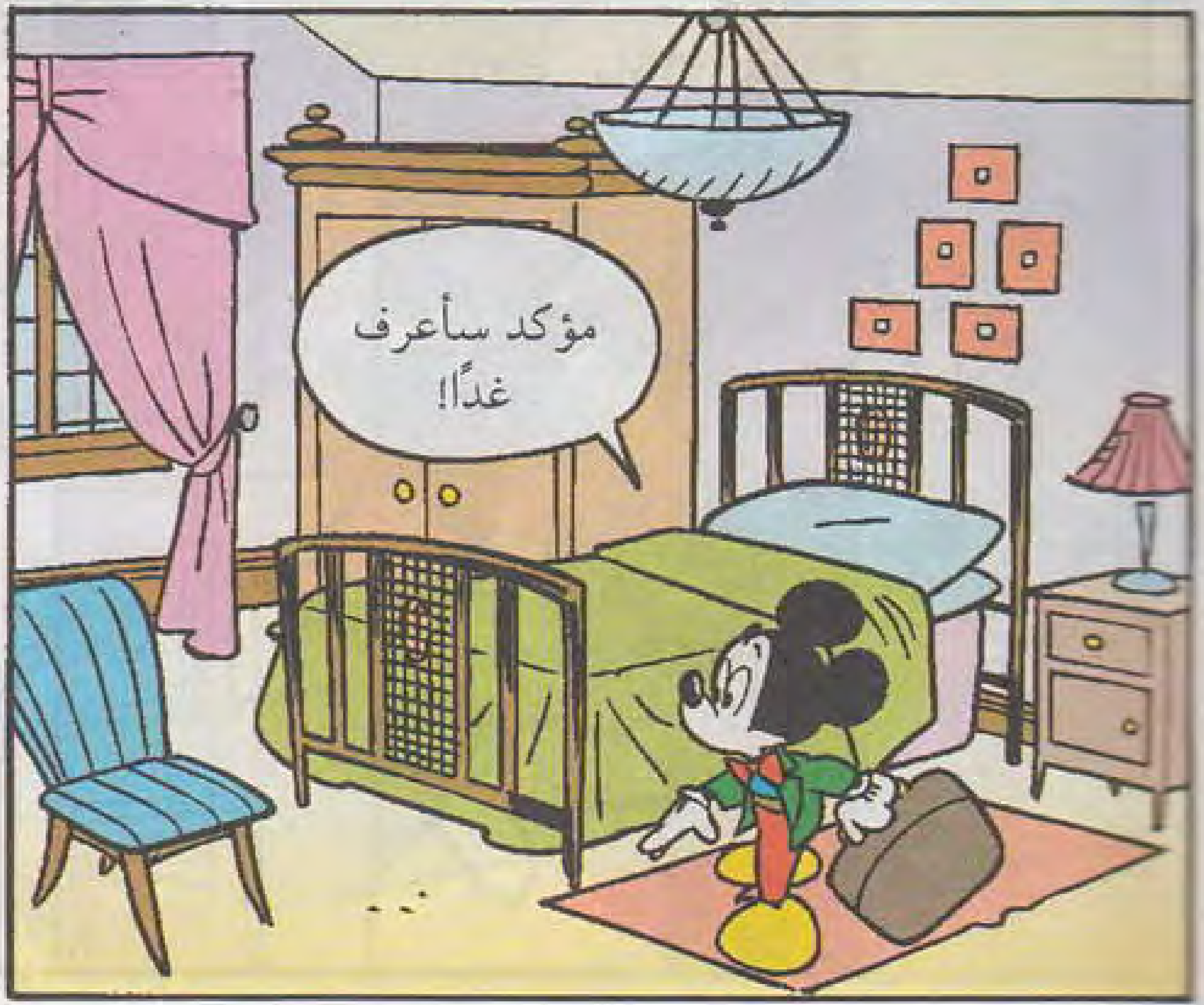



من فضلك خذ ضيفنا لغرفة نومه!
طبعًا يا سيدي!


تفضل من هنا يا سيدي!

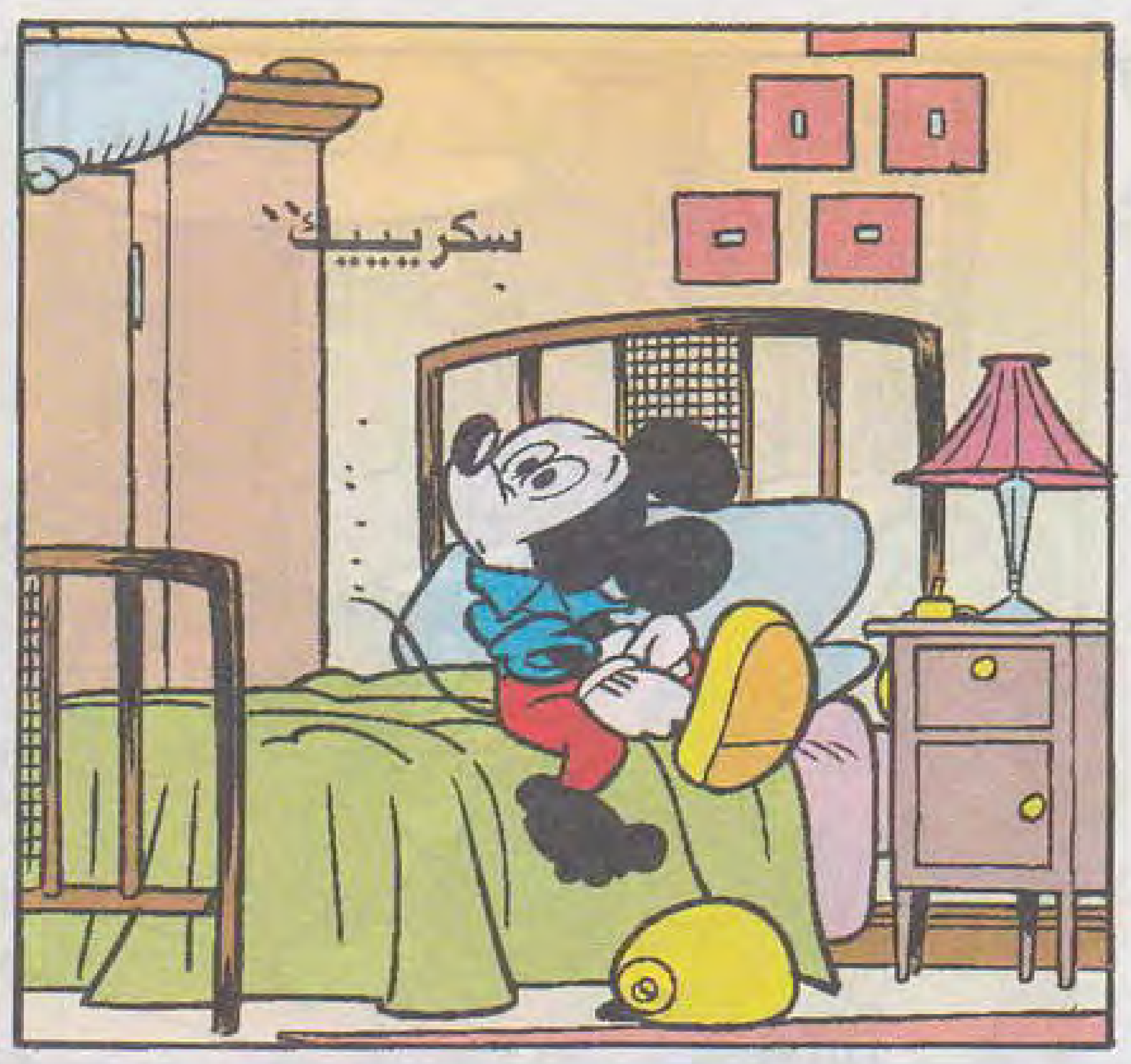

تصبح على خير!
أشك في ذلك؟

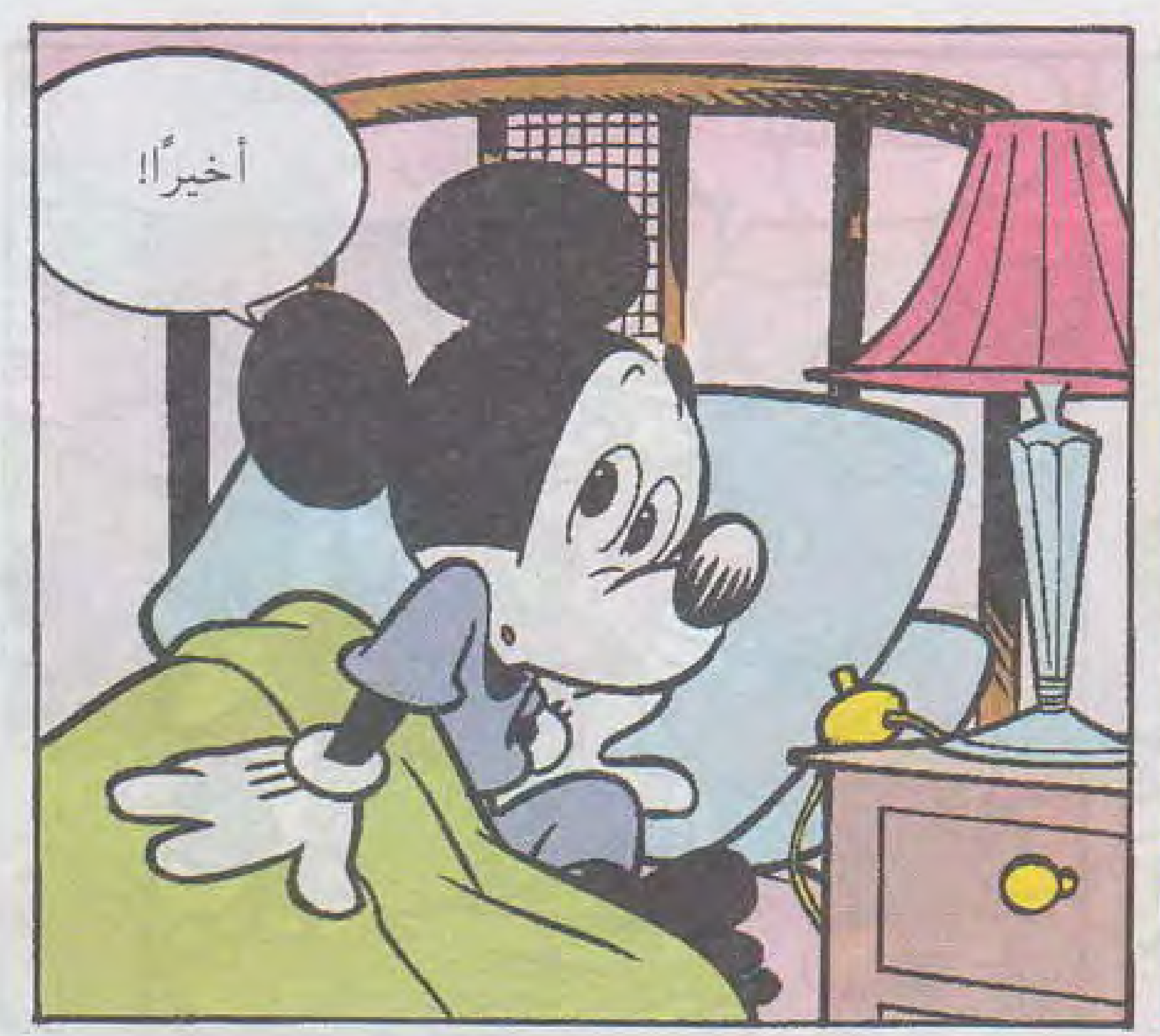

هؤلاء الناس غريبون! ترى لماذا يحتاجون مساعدتي؟


مؤكد سأعرف غدًا!


شكرييييي

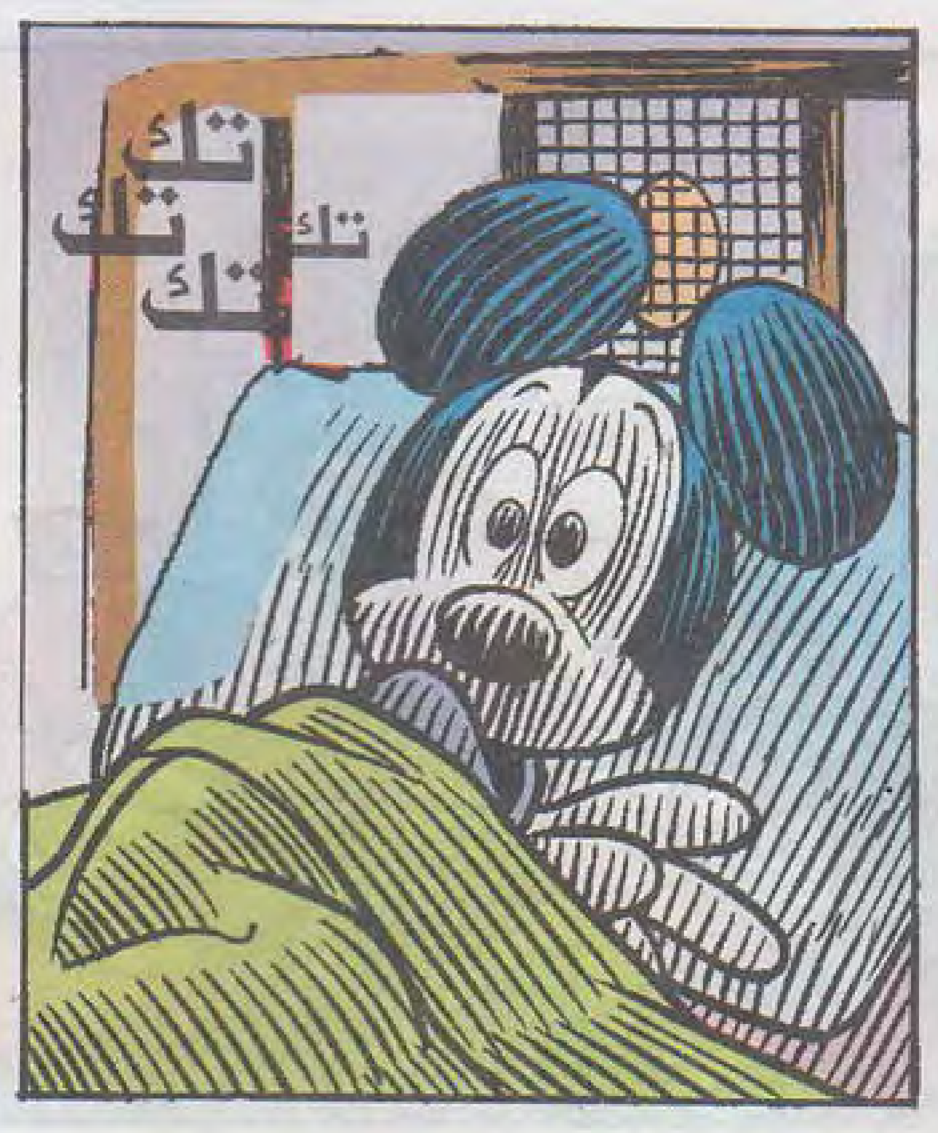



سكرييييك


أخيرًا!


كليك

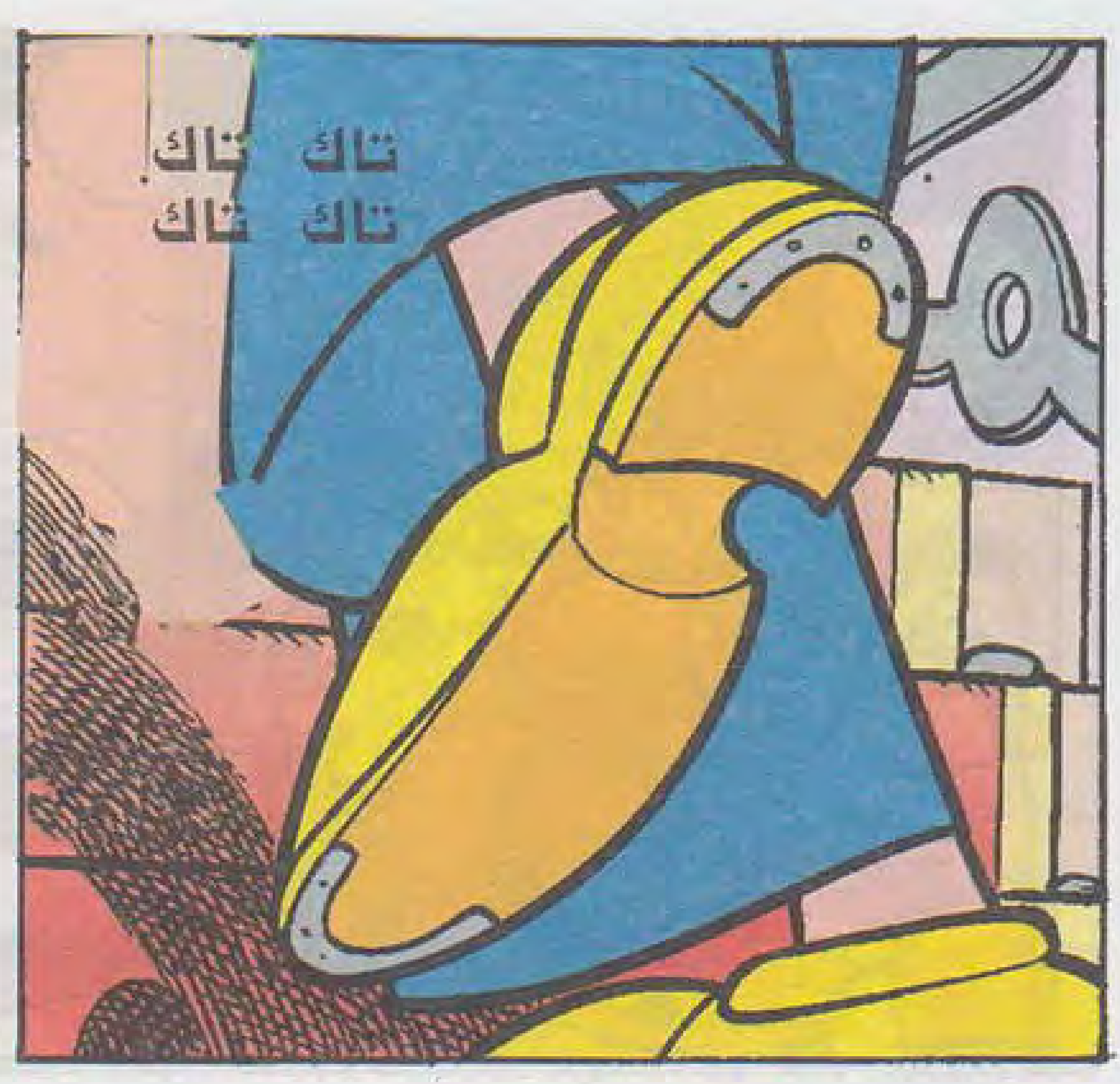

تك تك تك
تك تك


تك
تك تك
تك


جررر! لا يمكنني النوم!
تاك
تاك
تاك
كليك


أولاً الصديد والآن... ماذا؟
تيك تاك
تاك




تاك تاك
تاك تاك


تاك
تاك
تيك
تاك
تيك
تاك
تاك
تيك
تاك

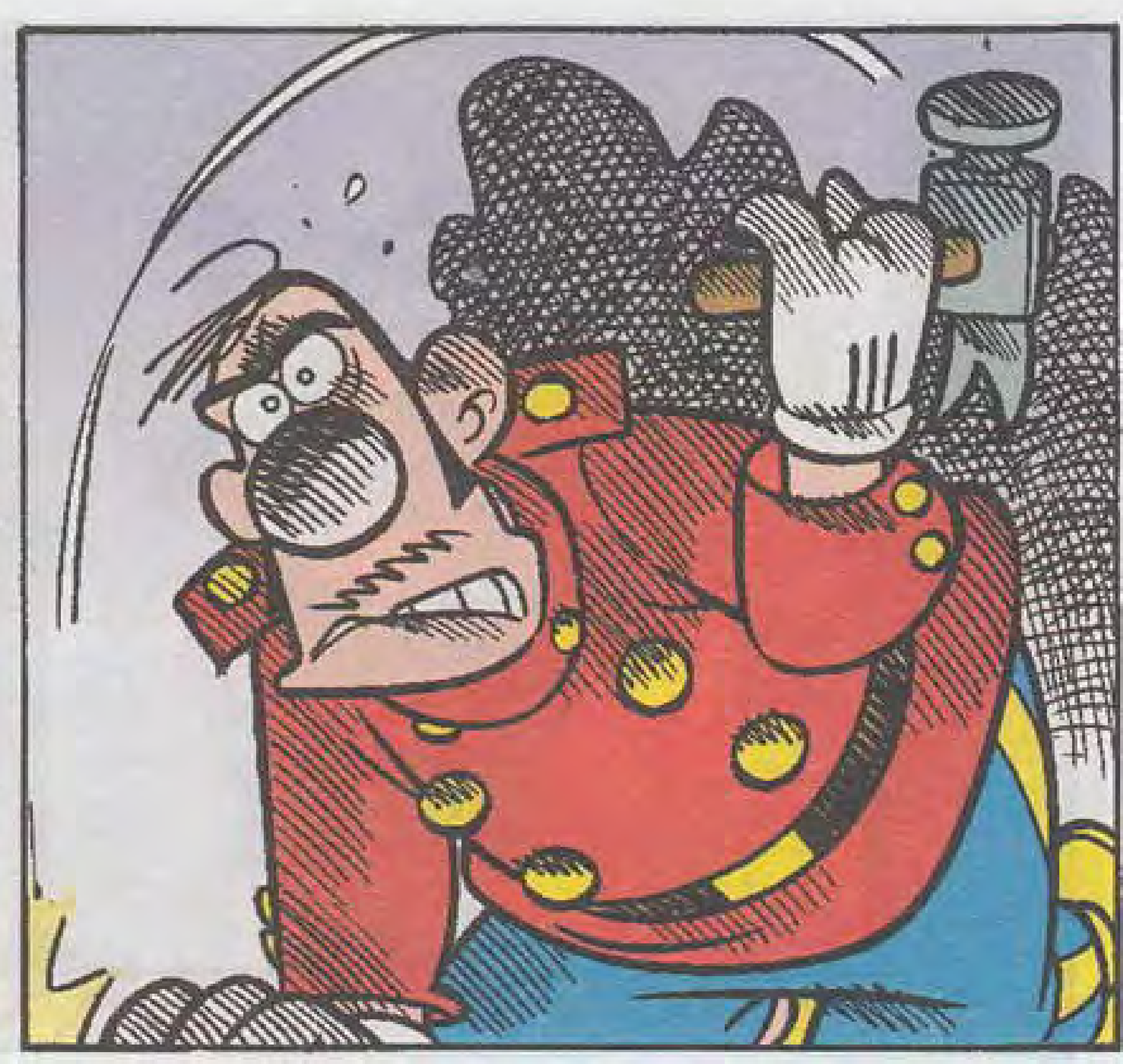

السائق؟


ماذا؟ لديه مطرقة في يده!
تيك
تاك
تيك
تاك


لقد دخل غرفة من الغرف!


طاخ طاخ
بوم
؟!



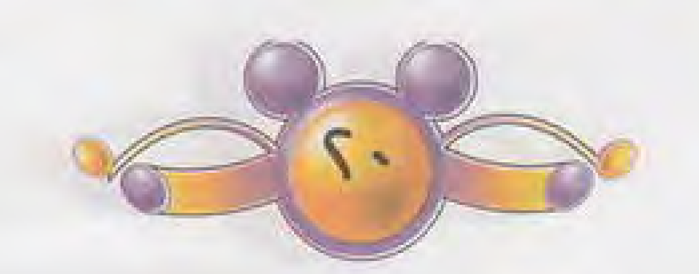



توقف!
بوم
هه!


ابعد يدك!

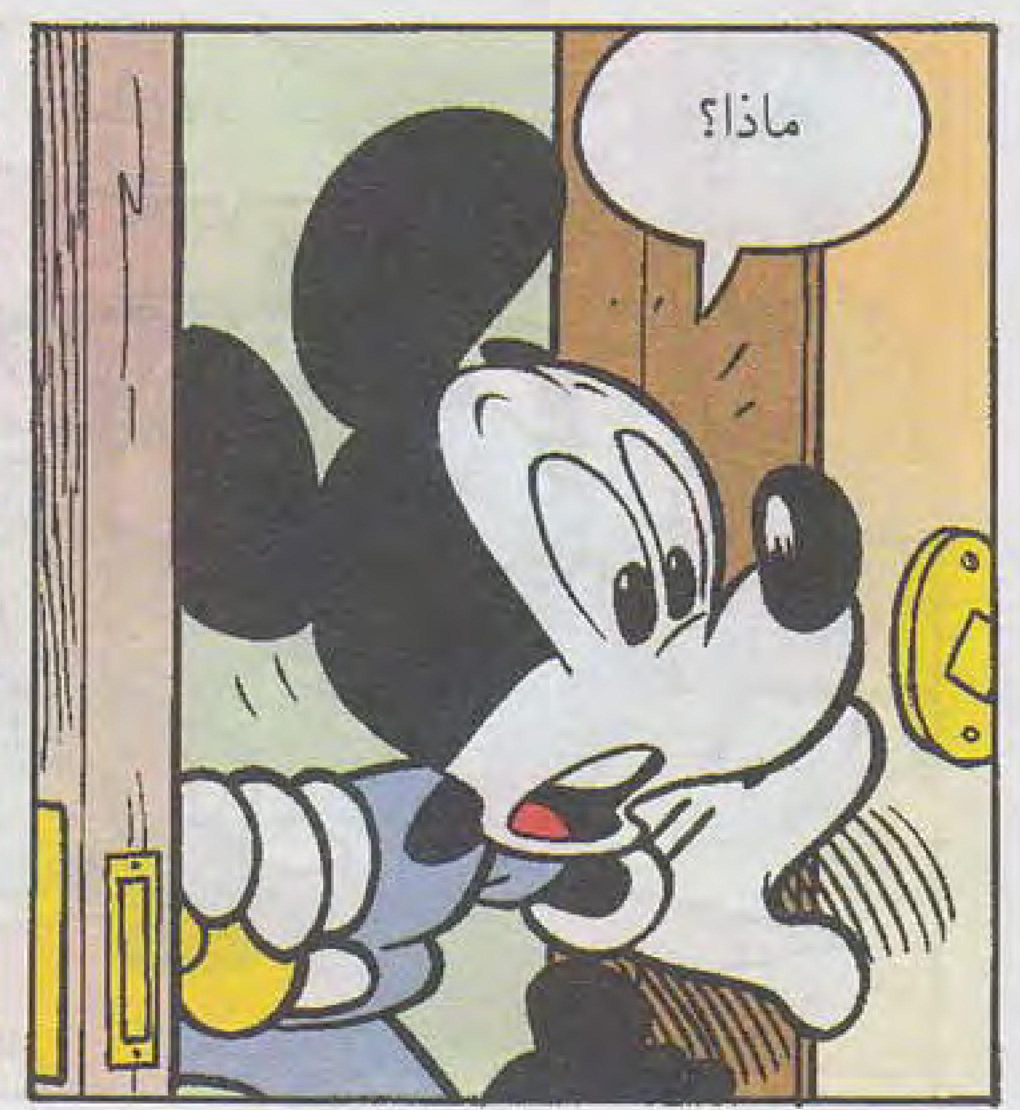

ماذا كنت تفعل؟
كنت أثبت الفراش في الأرض بالمسامير!


لا أريد أن يحدث له مثل الكراسي والطاولات!
هه؟




بقي عدة مسامير
وانتهى!
حسناً... لا عليك!


يبدو أنه مصاب في
عقله!


ماذا؟


لقد اختفى
السرير!


مم... هناك بعض
الأيادي تتحرك ليلاً!


سأنام رغم كل شيء
ولن يزعجني أحد!




في الصباح التالي...
هاووم!


لا أصدق عيني!


السرير!
السرير...


لم أحس بشيء! هل هو سحر؟ كيف حدث ذلك؟


بسيطة! لابد أنني كنت أحلم!


ثيابي وحقيبتي! أين هم؟


تركتهم على هذا الكرسي!













يتبع في الصفحة ٣٠





الثلاثاء	الاثنين
١٠,٠٠ كتب وبنا ١١,٠٠ مادلين Attack ١٢,٠٠	٣  ٩,٠٠ حكايات شارع سمسم
f Eddie McDowd ١٢,٣٠ eel Squad ١٦,٠٠ ie McGuire ١٧,٣٠	١٠ ٨,٠٠ مادلين ٨,٣٠ ستانلي ٩,٣٠ كوكي أولي
ck Files ١٨,٠٠ Say the ... Things ٢٠,٣٠ ٢١,٣٠ الديناصو	١٧ ١٤,٠٠ عائلة فخور ١٤,٣٠ دار الفار ١٥,٠٠ لوي في الفضاء
 ١٦,٣٠ مغامرا	٢٤ 100 Deeds of Eddie McDowd ١٧,٠٠ Lizzie McGuire ١٧,٣٠ Home Improvement ٢١,٠٠
	٣١ Smart Guy ١٨,٣٠

روائع ديزني



Phantom of the Megaplex ٣/٧



Tigger Movie ٣/١١



Tru Confessions ٣/١٤



Emperor's New Groove ٣/٣١

كل يوم الساعة السابعة مساء

لمزيد من المعلومات عن برامجنا والعديد من المفاجآت، زوروا موقعنا الآن على الإنترنت

www.disneyme.com



شاهدوا ستانلي
كل يوم الساعة ٨,٣٠



Home Improvement
أيام الإثنين والثلاثاء
الساعة ٢١,٠٠

راسلونا بمقترحاتكم وآرائكم على ص.ب. ٩٤٤٦ - دبي، أو بالبريد الإلكتروني: tdcme@disney.com
موقعنا على الإنترنت: www.disneyme.com (باللغة العربية واللغة الإنجليزية)

صحبة

مارس

السبت ١

100 Deeds of Eddie McDowd ١٢,٣٠

الأحد ٢
- ٦,٠٠ حكايات شارع سمسم
- ٧,٠٠ كتاب ويني الدبدوب
- ٨,٠٠ مادلين

الأربعاء ٥

Britney Spears ١٨,٠٠

الخميس ٦

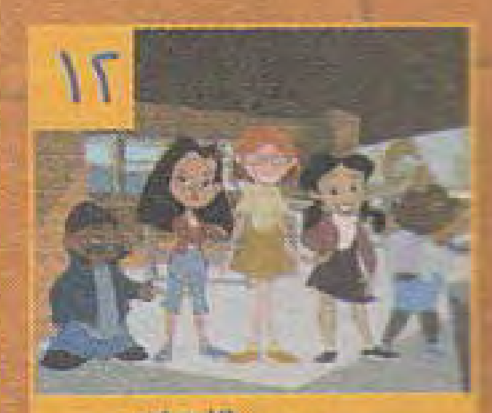
٦,٣٠ ميكي وأصحابه

الجمعة ٧
- Lizzie McGuire ١٢,٠٠
- ١٥,٠٠ شلة بط
- ١٥,٣٠ الفسحة

٨
- ١٠,٣٠ دب في البيت الأزرق الكبير
- ١١,٠٠ مادلين
- ١١,٣٠ ستانلي

٩

- 100 Deeds of Eddie McDowd ١٢,٣٠
- Jersey ١٣,٠٠
- Zack Files ١٣,٣٠

١٢

١٤,٠٠ عائلة فخور

١٣
- ٩,٣٠ شلة بط
- ١٠,٠٠ الفسحة
- Wheel Squad ١٠,٣٠

١٤
- ١٦,٣٠ صابرينا
- That's So Raven ١٨,٠٠
- Smart Guy ١٨,٣٠

١٥
- Bill Nye the Science Guy ١٢,٠٠
- ١٤,٠٠ عائلة فخور
- ١٥,٠٠ لوي في الفضاء

١٦

٦,٣٠ كوكب أولي

١٩
- ٩,٠٠ حكايات شارع سمسم
- ١٠,٣٠ دب في البيت الأزرق الكبير
- ١١,٣٠ ستانلي

٢٠
- ١٤,٠٠ عائلة فخور
- Teamo Supreme ١٤,٣٠
- ١٦,٣٠ صابرينا

٢١
Ace Lightning ١٧,٠٠

٢٢
- Wheel Squad ١٦,٠٠
- Zack Files ١٨,٠٠
- Smart Guy ١٨,٣٠

٢٣
- ١٤,٣٠ دار الفأر
- ١٥,٣٠ بندق والأصدقاء
- ١٦,٣٠ مغامرات طرزان

٢٦
- Even Stevens ١٣,٠٠
- That's So Raven ١٣,٣٠
- Ace Lightning ١٧,٠٠

٢٧
My Wife and Kids ٢١,٠٠

٢٨
- Spellbinders ١٧,٣٠
- Kids Say the Darnest Things ٢٠,٣٠
- Brotherly Love ٢٢,٠٠

٢٩
- Brotherly Love ٢١,٠٠
- ٢١,٣٠ الديناصورات
- In a Heartbeat ٢٢,٠٠

٣٠

Kids Say the Darnest Things ٢٠,٣٠



مواعيد البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية

عمليات حسابية

ساعد «ايجا» في توزيع العمليات الحسابية (+، ×، ÷، -) لتحصل على الناتج ٥.

3 6 9 15 12 = 5

متاهة هرقل

أي مدخل من هذه المداخل في نهايته يمكنك الوصول إلى هرقل؟



المظلات

هل تستطيع مساعدة «بطوط» في معرفة عدد المظلات الموجودة من حوله؟!



للتلوين



الشهور

أصدقائي الأحباء، كل عام وأنتم بخير بمناسبة قدوم العام الهجري الجديد.
ويبدأ كل عام هجري بشهر «محرم»، وينتهي بشهر «ذو الحجة» وقد وُضعت أسماء الشهور العربية في مطلع القرن الخامس الميلادي ولكل منها معنى خاص به.
والشهر هو فترة من الزمن أو الوقت الذي يستغرقه القمر للدوران دورة كاملة حول الأرض، ولهذا أسمته العرب شهرًا لأنه يشهر بالقمر. ويتراوح عدد أيام الشهور العربية بين ٢٨ يومًا و٣٠ يومًا.
أما كلمة «أسبوع» فمصدرها هو الرقم ٧ إذ أنه يتكون من سبعة أيام.

معاني أسماء الشهور العربية:

«محرم»

هو أول الشهور العربية، وسُمي بهذا الاسم لأنه أحد الأشهر الحرم التي حرم الله فيها القتال.

«صفر»

قيل أن ديار العرب كانت تصفر (أي تخلو) من أهلها للحرب، وقيل أنه سُمي بذلك الاسم لأن العرب كانت تغير فيه على بلاد يقال لها الصفرية، وقيل أن السبب هو ترك العرب أعداءهم صفرًا من الأمتعة (أي بلا أمتعة)، وقيل لاصفرار مكة من أهلها.

«ربيع الأول» و«ربيع الآخر»

سُميا هذان الشهران بهذين الاسمين لأنهما يقدمان في فصل الربيع مع ظهور العشب.

«جمادي الأولى»

إن جميع الأشهر العربية مذكرة إلا «جمادي الأولى» و«جمادي الآخرة»، وكان «جمادي الأولى» يُسمى قبل الإسلام باسم «جمادي خمسة» لوقوعه في فصل الشتاء حيث يجمد الماء.





«جمادي الآخرة»

كان يُسمى قبل الإسلام باسم «جمادي ستة».

«رجب»

كان هذا الشهر معظمًا عند العرب في الجاهلية، فكانوا يتركون فيه القتال، ولا يستحلونه فيه، ومعنى «رجب الشيء أي هابه وعظمه».

وقيل رجب أي توقف عن القتال.

«شعبان»

تشعبت القبائل في هذا الشهر وقت التسمية، وتفرقوا للإغارة بعد الانتهاء عنها في «رجب»، وقيل يتفرق فيه الناس طلبًا للماء.

«رمضان»

كان يُسمى قديمًا «ناتق» ووافق هذا الشهر الكريم الحر والرمض وقت التسمية، والرمضاء هي شدة الحر. ويُقال رمضت الحجارة (أي سخنت بتأثير أشعة الشمس).

«شوال»

سُمي بذلك الاسم لأن الإبل كانت تشول بأذنابها (أي ترفعها) وقت التسمية، وقيل لتشويل ألبان الإبل أي نقصانها وجفافها.

«ذو القعدة»

كان العرب يقعدون عن السفر في هذا الشهر، وقيل أن سبب تسميتهم له بذلك الاسم هو قعودهم عن القتال فيه، لأنه من الأشهر الحرم التي حُرم فيها القتال.

«ذو الحجة»

هو شهر الحج، وكان العرب قديمًا يقيمون فيه حجهم إلى الكعبة.

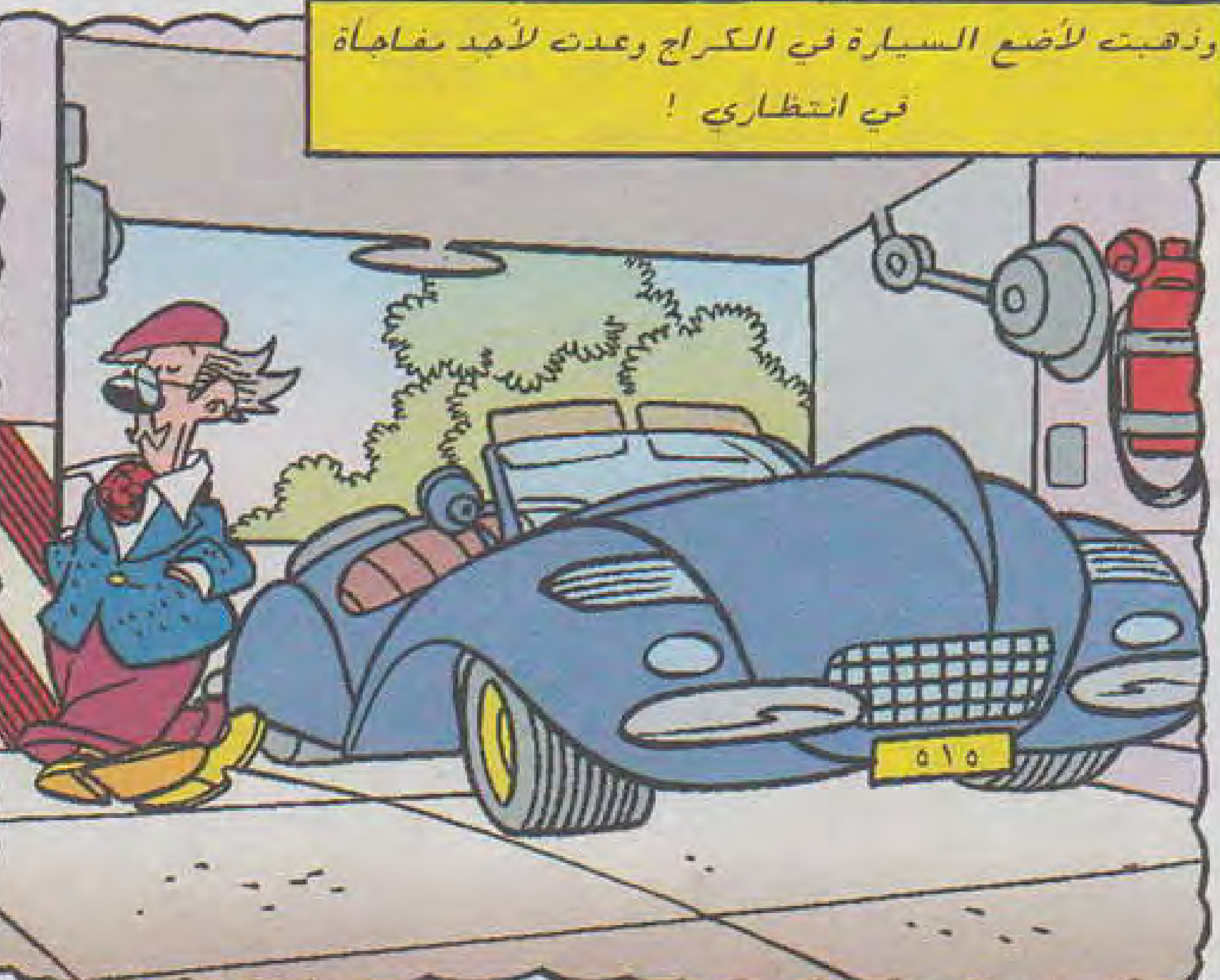



هناك أشياء في منتهى الغرابة تحدث يا صديقي!
ماذا تقصد؟


مثلاً... الأشياء تختفي!


أخبرني بالتفاصيل!
بدأ كل شيء منذ شهر!
عندما انتقلنا هنا!


فتحت الباب وأدخلت الحقائب
وتركت المفاتيح على الطاولة!


وذهبت لأضع السيارة في الكراج وعدت لأجد مفاجأة
في انتظاري !
٥١٥


وما هي؟
لقد اختفت المفاتيح!




وهل بحثت عن المفاتيح؟
طبعًا! كنت أحتاج نظارتي لأرى أفضل!


ذهبت لأحضرها فلم أجدها في مكانها!
اختفت بدورها؟


وجدتهما بعد ساعة وقد خبئا في درج!
حدث شيء مشابه لي هذا الصباح!


وضعت ثيابي على الكرسي ثم وجدتها...
تحركت! أليس كذلك؟


إنها مسألة ذاكرة! تحدث للبعض أحيانًا!
تحدث كثيرًا هنا و...


سأريك! تعال معي!




أمس حماك السائق من المطر بمظلة أليس كذلك؟
ثم أغلقها ووضعها هنا! أتذكر هذا جيدًا!


تفضل! ما رأيك الآن؟
فـ... فارغة!

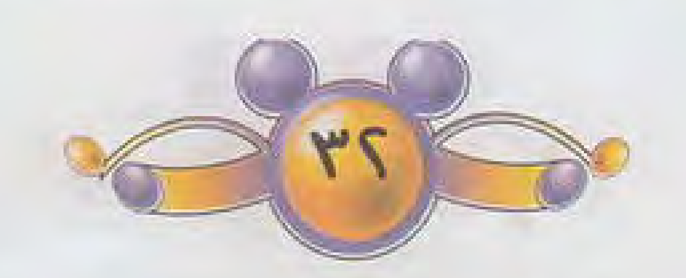

الأشياء تتحرك وتختفي وتغير أماكنها!
ولكن...


غادر الطباخون لأن الأدوات كانت تختفي!


الأشياء لا تختفي! ولكننا لا نراها!
لابد من وجود تفسير!


لابد أن أحداً ما يفعل ذلك سرًا!
سكرييك


سكرييك




هل أدخل؟


تفضلوا شاي الأعشاب!
هل قطفت الأعشاب بنفسك؟


طبعًا! وتأكد من رائحتها بنفسك؟
مممم... رائحة جميلة!


عمك يقول أنك تجمعين الأشياء!
نعم! أجمع الأواني وعبوات الألوان الفارغة...


الرزنامات والكروت القديمة...
هه؟ فكرة سخيفة! ماذا أفعل بهذه التفاهات؟


وحتى المفاتيح والنظارات؟




لا تقل لي أنك تشتبه
بـ ...


ابنة أخيك! و«معلول» أيضًا! كلاهما غريب الأطوار!
لا! إنها فقط تتظاهر بعدم الخوف!


و«معلول»... أنظر له...


نعم! دائمًا يتحرك بحقيبته!


في هذه الحقيبة يحمل كل ما يهمه!

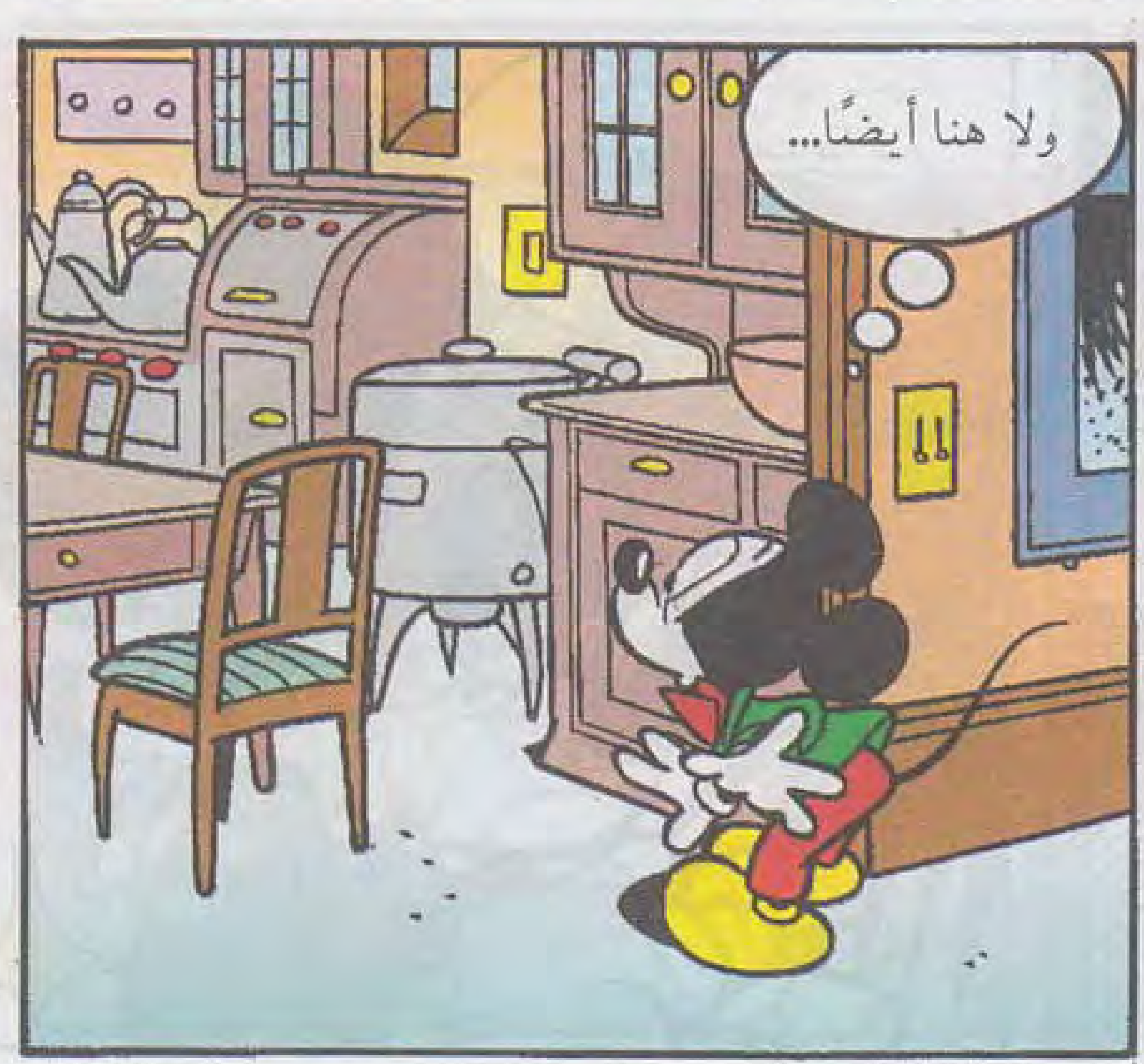

وهو يخاف أن يفقدها فيحملها معه دائمًا!


الآن يمكنك البدء في التحقيق!
من أين أبدأ؟


من أي معرفة! عاجلاً أم آجلاً
سيحدث شيء!
- - -


عاجلاً أم آجلاً؟ موقف
غريب!


وبعد قليل !
لا أحد هنا!


ولا هنا أيضًا...


لقد فحصت المكان كله ولم
يحدث شيء!

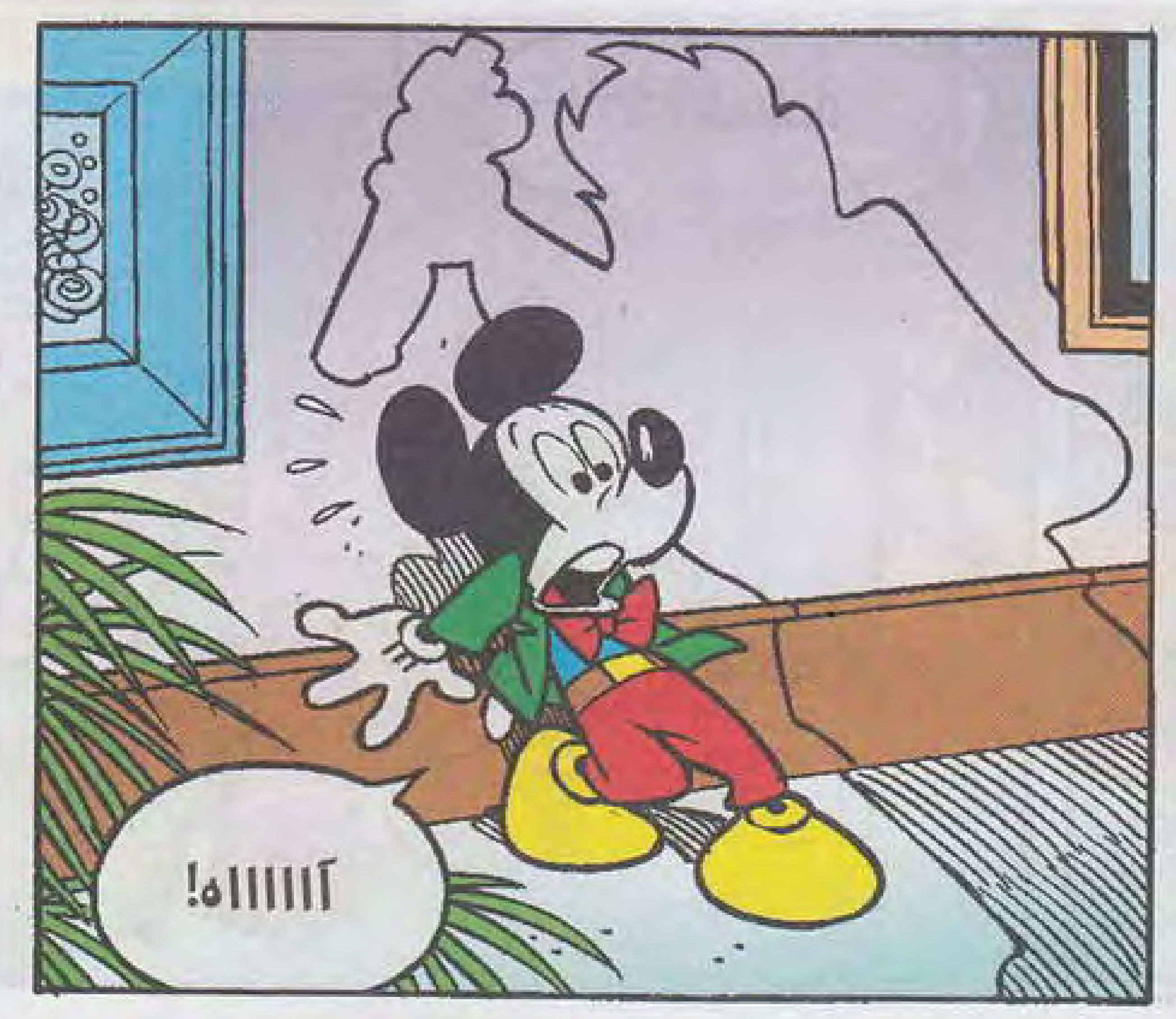

هه؟
تك
تك




غير معقول! إنها
تتحرك!
تك
تك


تك
تك
كـ ... كيف
يحدث هذا؟


يبدو أن أحد ما يدبر
شيئًا بالفعل!
توك


آااااه!


النجدة! النجدة!
اهدأ! أنا قادم!


لقد كدت توقع التمثال!




النجدة! تعالوا هنا!
هذا صوت «غبطة»!


مذكراتي! مذكراتي! اختفت!


هئ! كانت على مكتبي منذ دقائق!
لا تبكي يا عزيزتي!


كتبت بها كل أفكاري وأشعاري أيضًا!
هذه سرقة ولا شك!

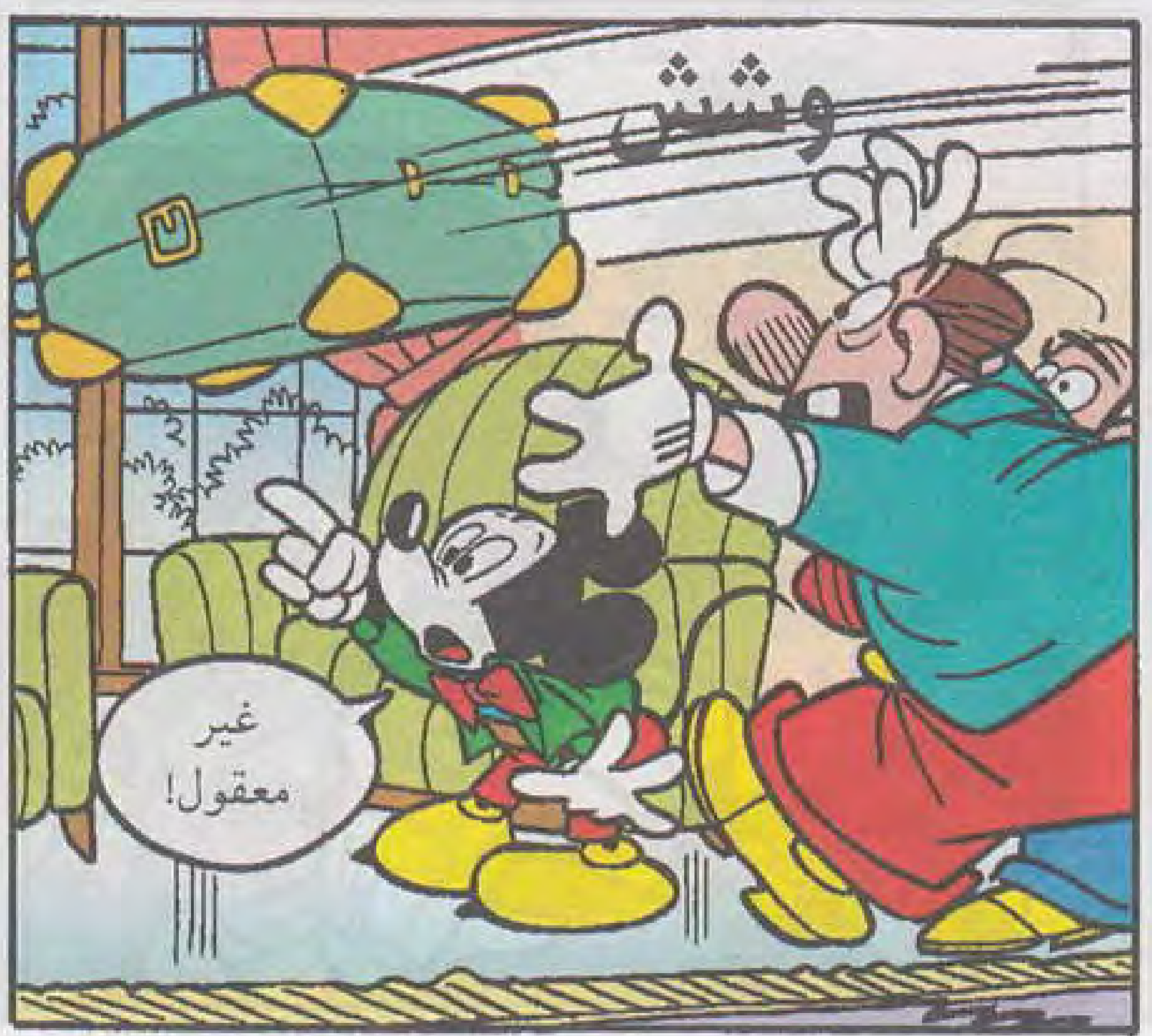

هئ!
هل شعرت أن أحدًا كان معك؟


لقد كـ...
!?
وششش




أمسكوها! أوقفوها!


وشش


وشش
غير
معقول!

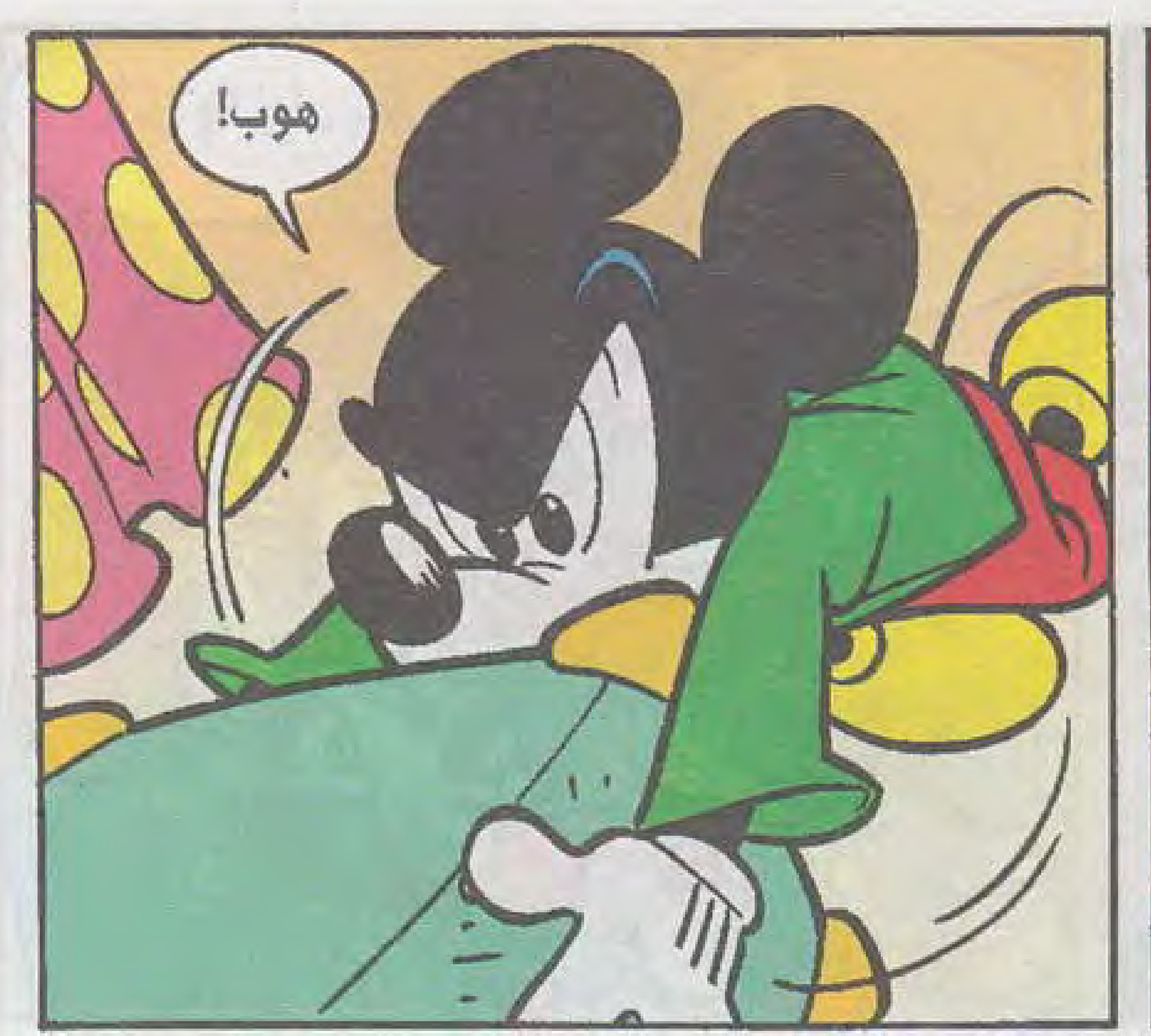

تركت المقبض لدقيقة
فطارت بعيداً!


وشش
لا يمكنني الامساك
بها!
وشش


لاااا! ستخرج من النافذة!




وششش


هوب!


شكرًا! لولاك كنت سأفقد كل ذكرياتي!


كفى! لم أعد أحتمل كل هذا!
علينا أن نغادر هذا المكان!
أعطو المحقق وقتًا ليكتشف الحقيقة!

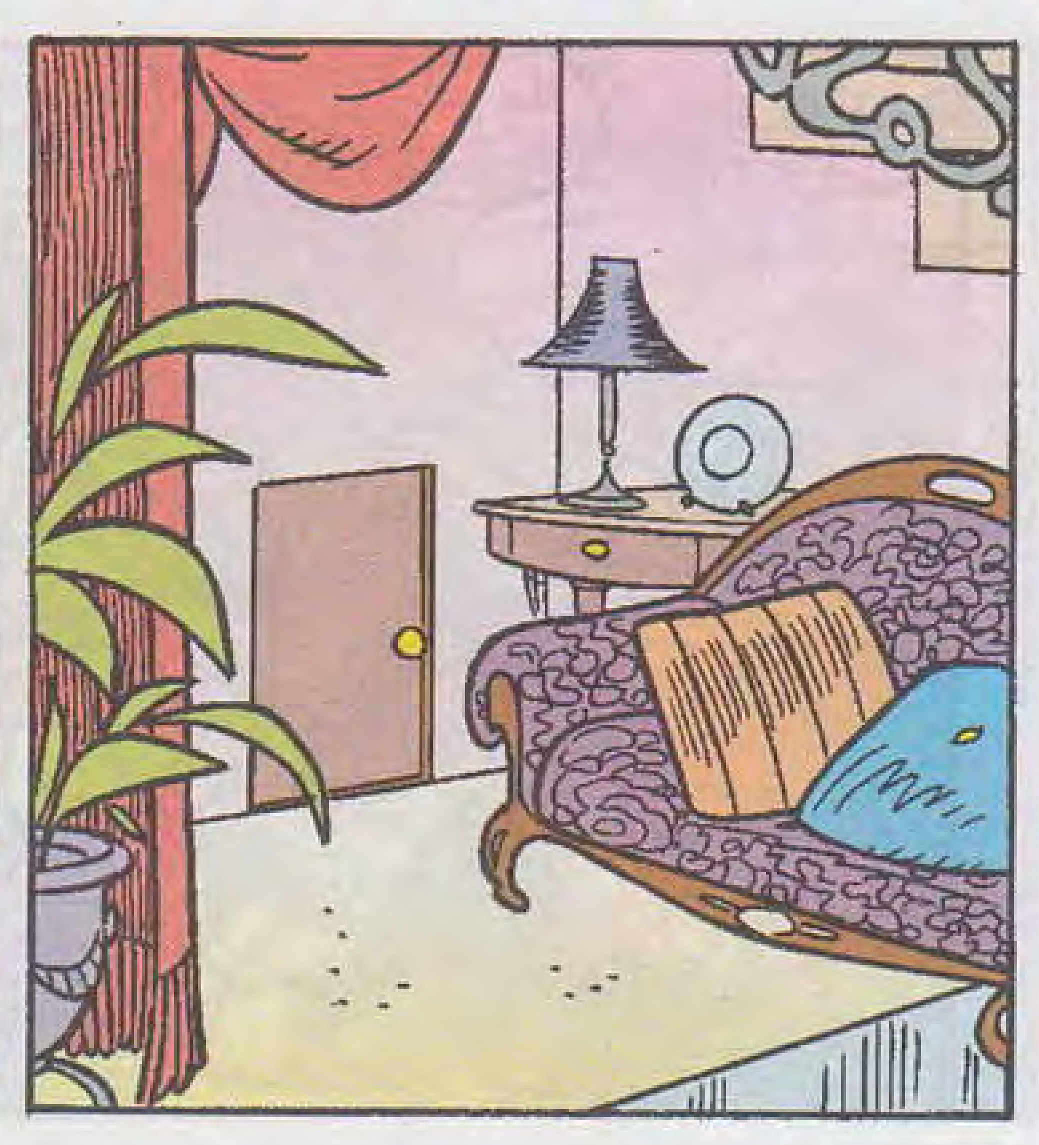

هل لديك أي أدلة؟
ربما هناك شيء ثمين مخبأ بالمكان و...


أحدهم يحاول إبعادكم من المكان لذلك!




أين يمكن أن يكون مختبأ؟
هل هناك أي
غرف مغلقة؟


لا أعتقد!
وذلك الباب؟

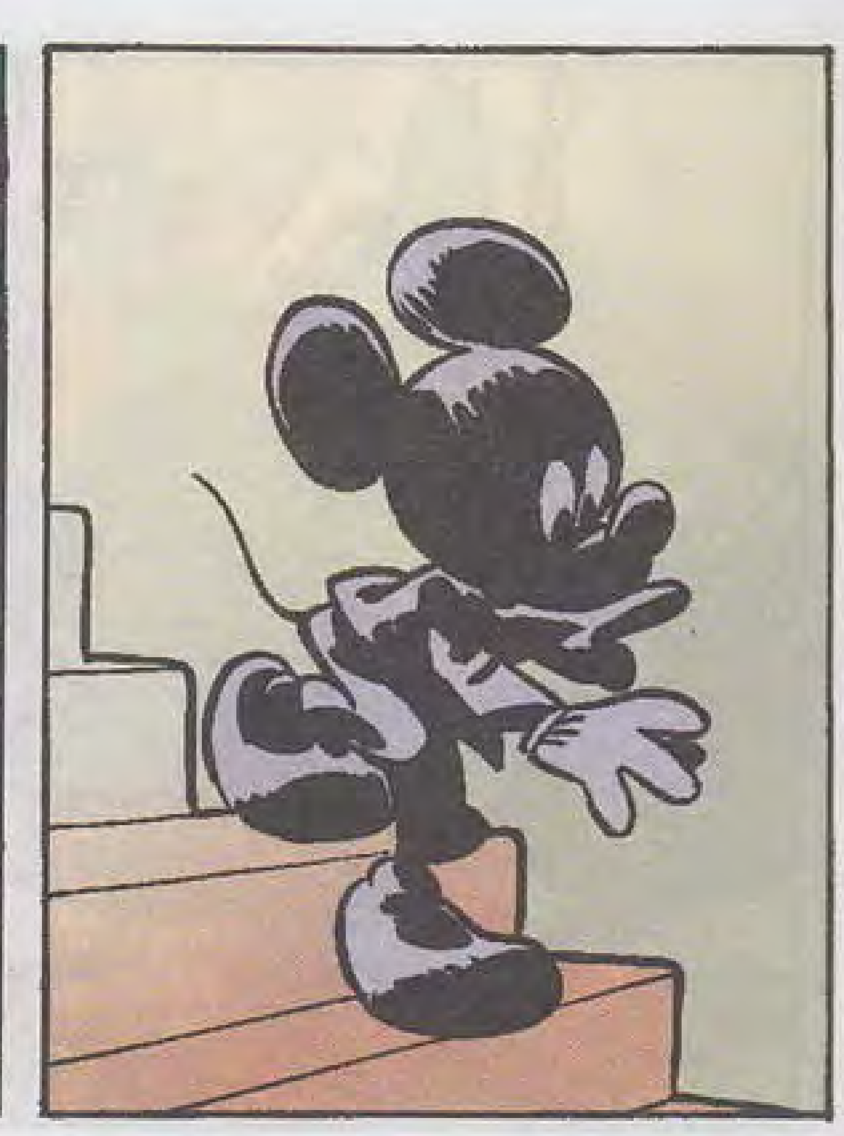



هذا الباب الصغير؟ لم نفتحه أبدًا!
هل تظن أنه
بالداخل؟
ليس هناك تفسير
آخر!

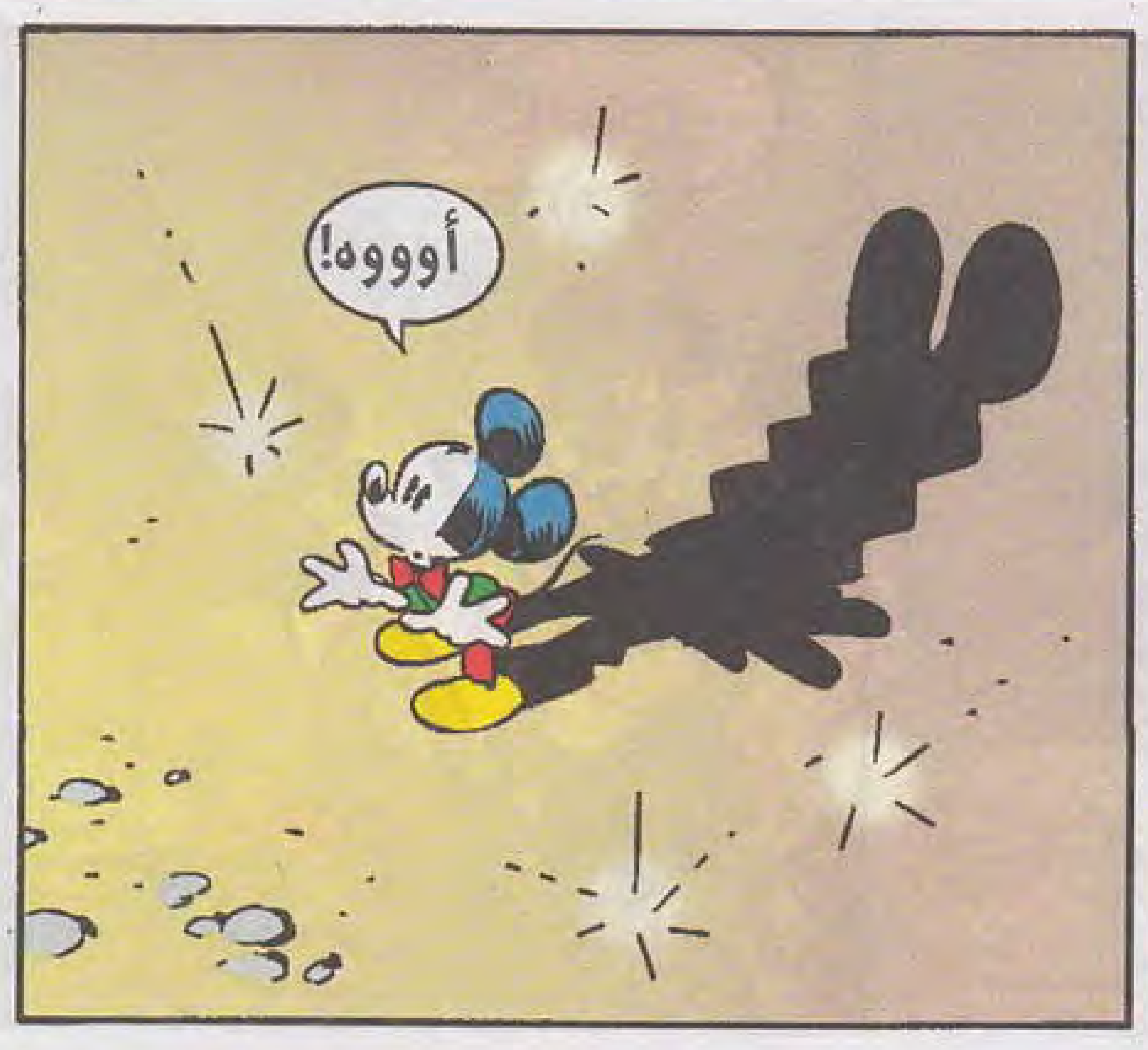
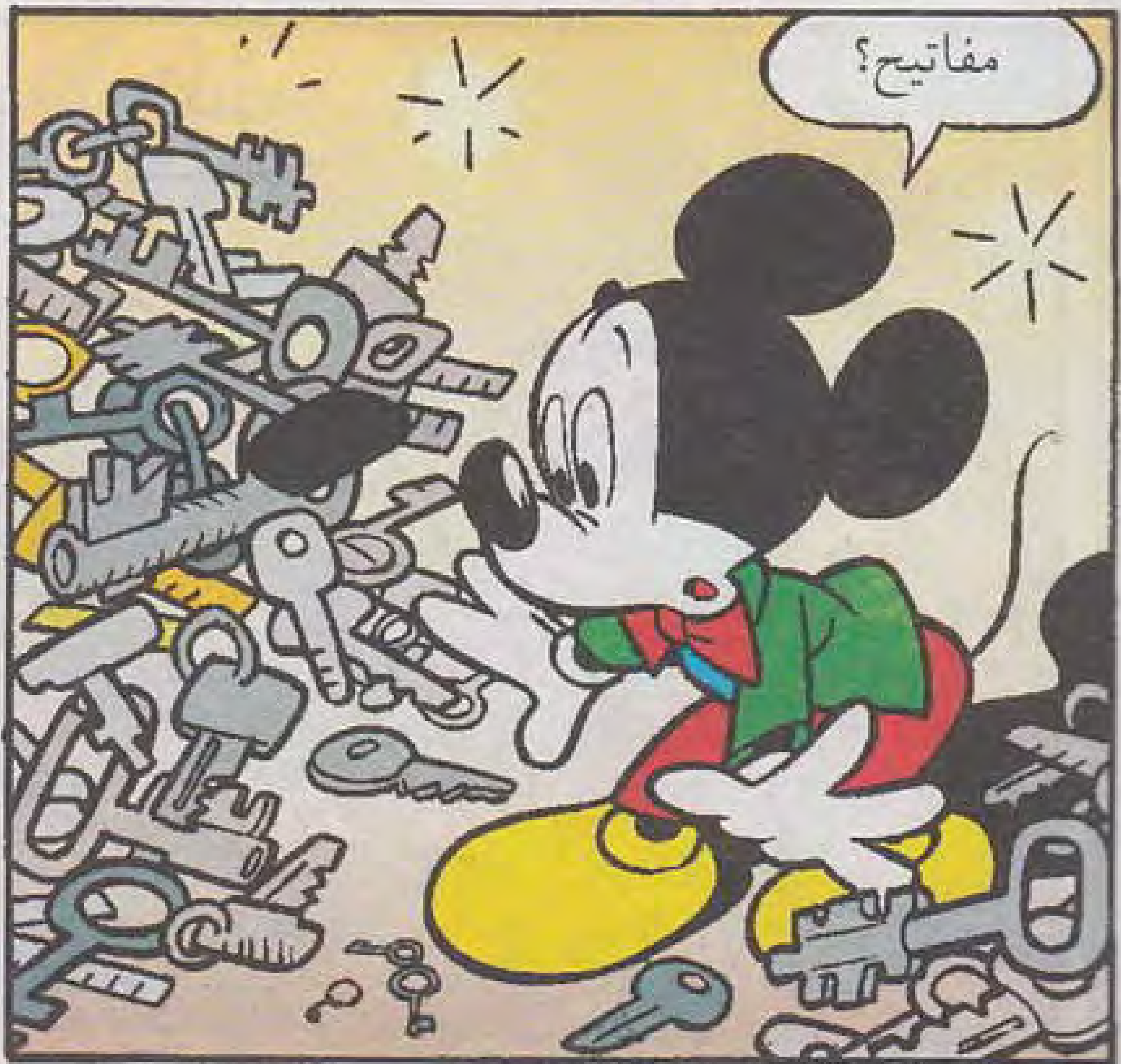

أراهن أننا لو فتحنا هذا الباب سنحل
اللغز!


احترس! قد يكون خطرًا!

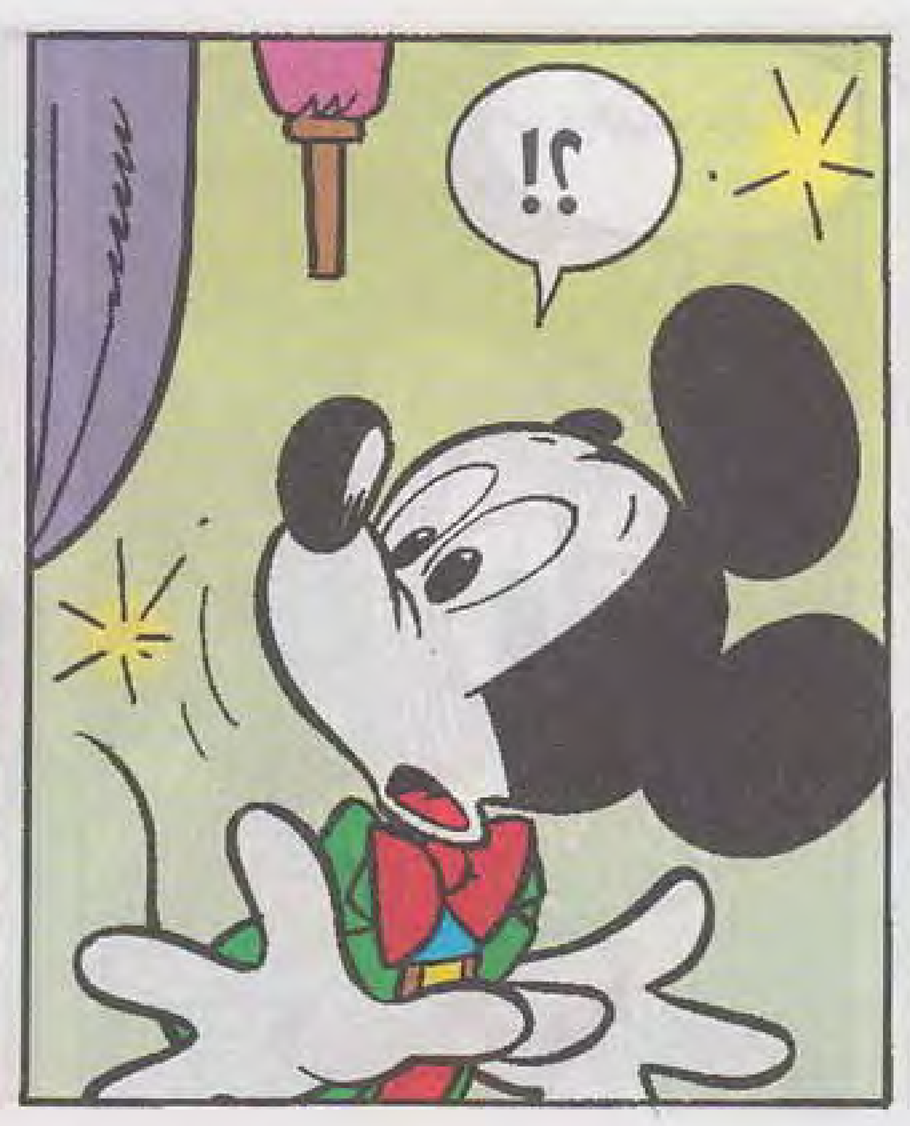





ضوء!

ولكن أين أنا؟

أوووه!

مفاتيح؟

نظارات! تلال من النظارات!



؟!


آلاف الشمسيات!


وكاميرات التصوير!

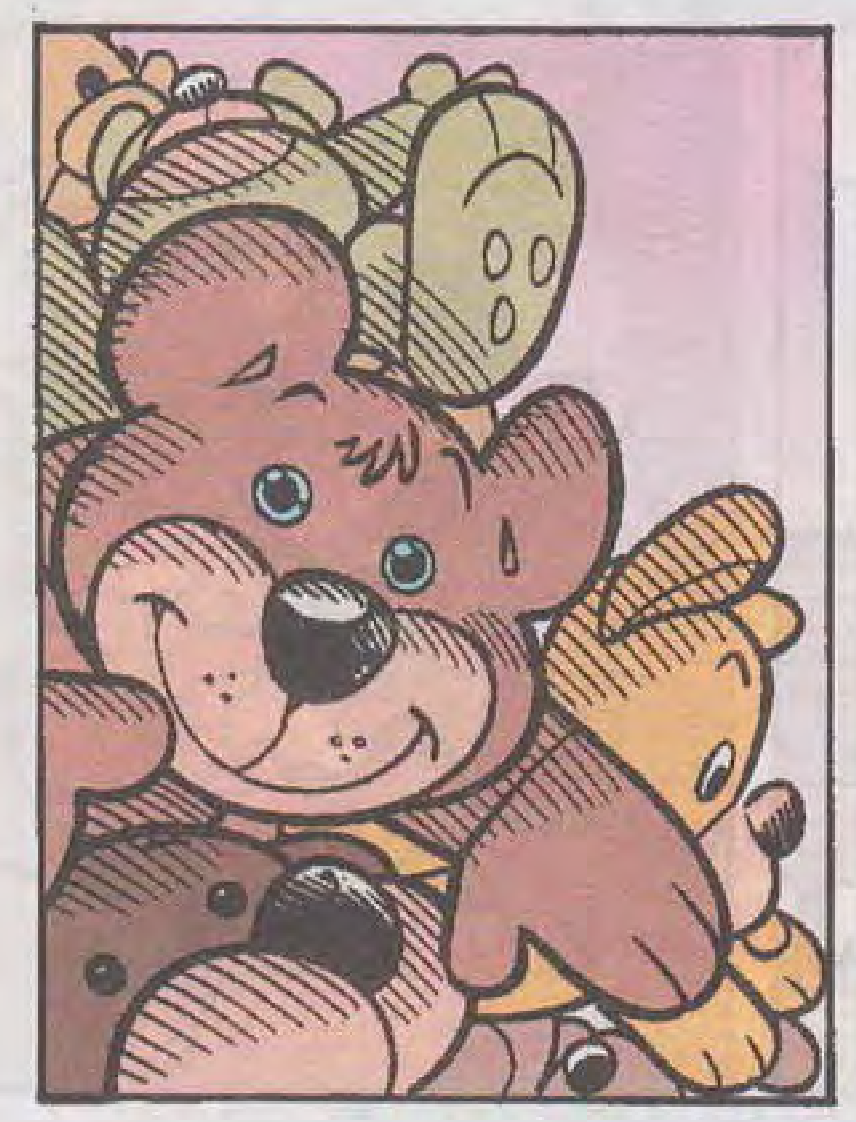
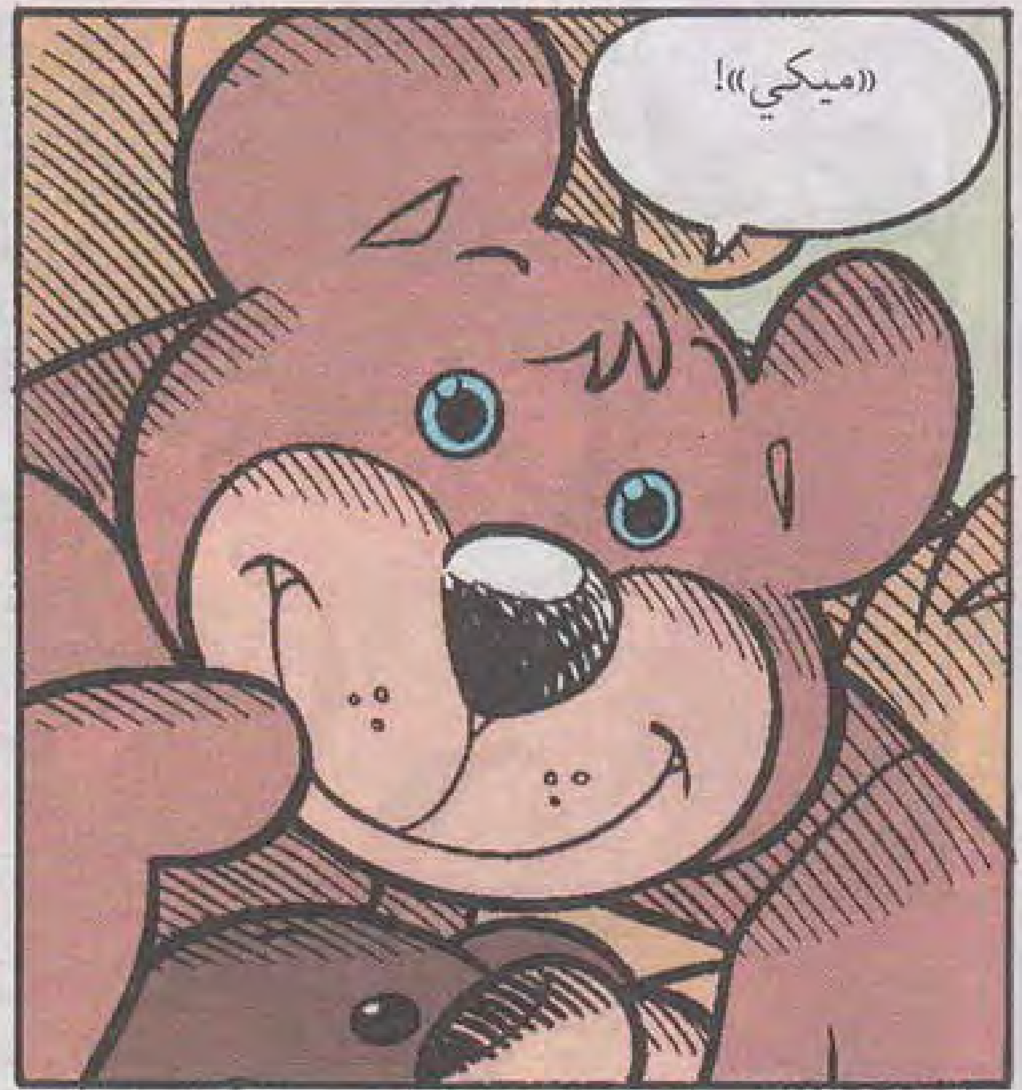
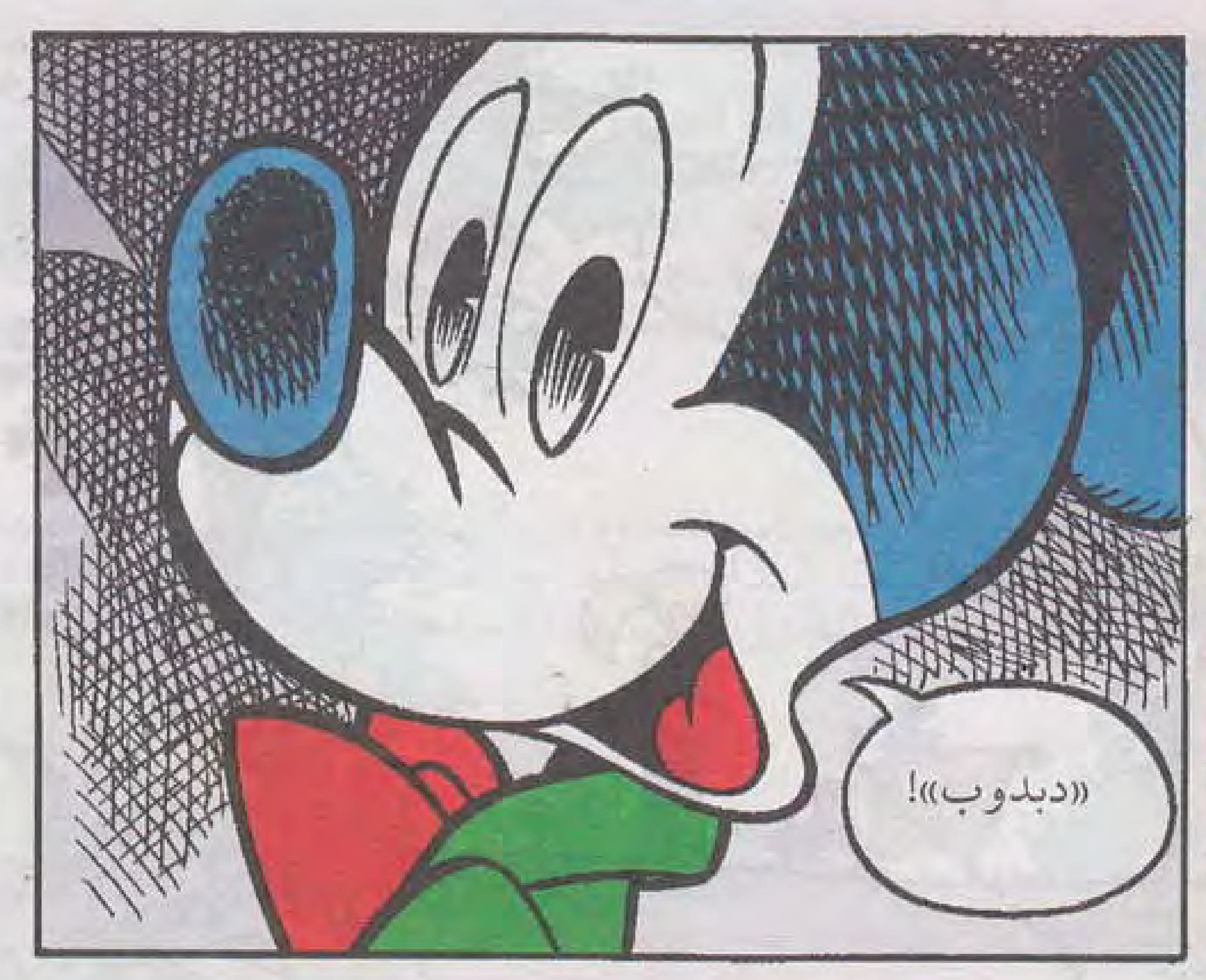

ترى ماذا يكون هذا؟

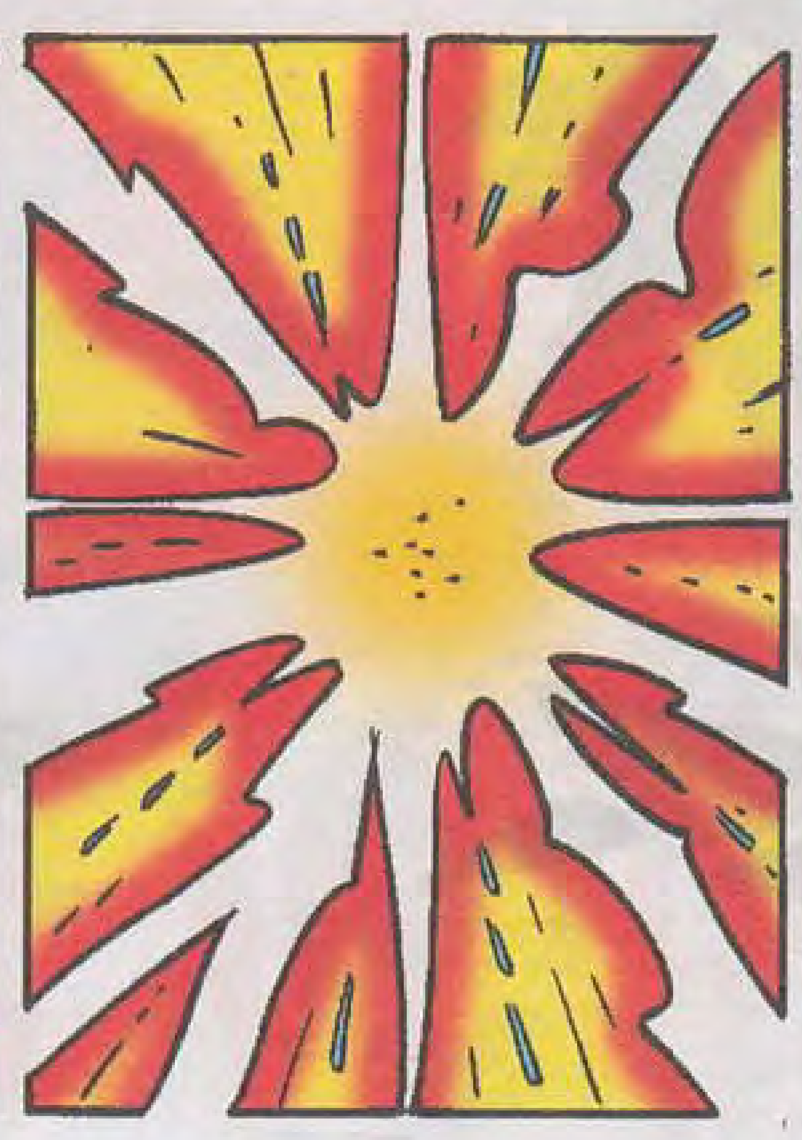



ألعاب ودمى!


كل هذه الألعاب فقدها أطفال!

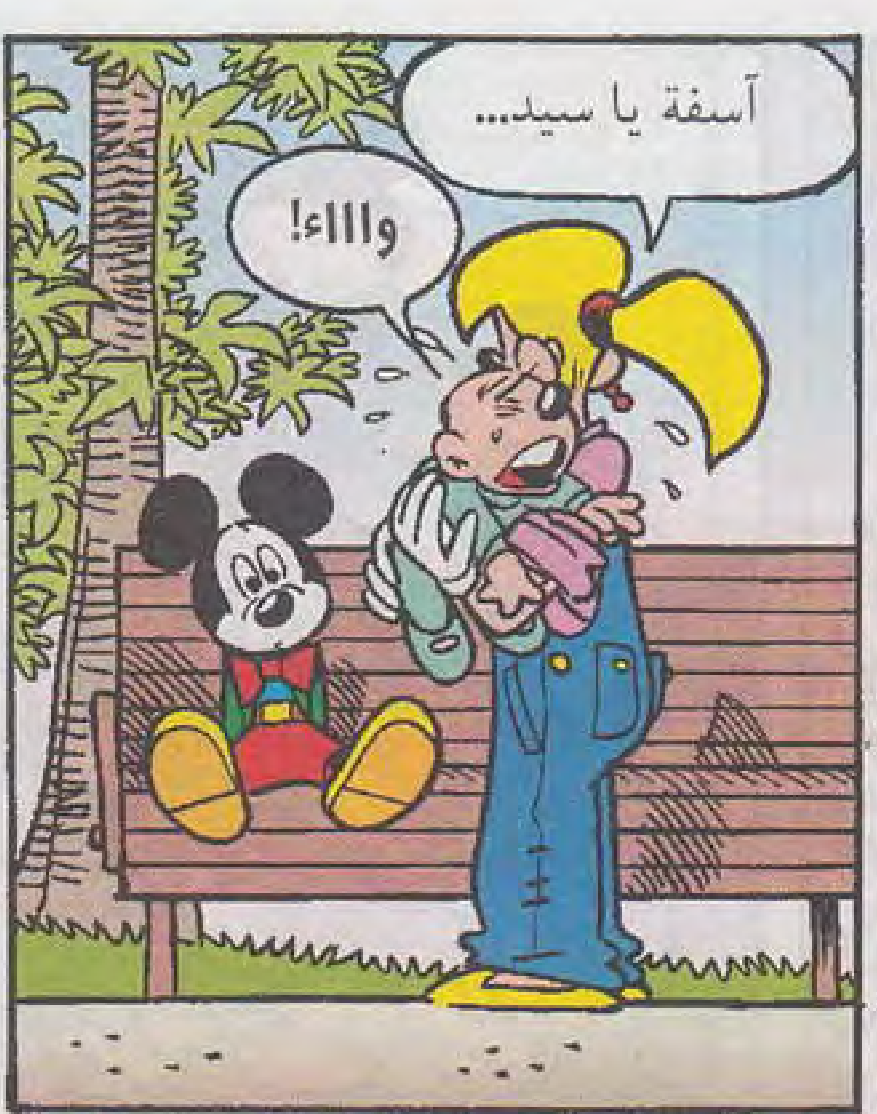

ربما... قد يكون...



«ميكي»!

«دبدوب»!

«دبدوب»!


يا سيد...





هل تساعدني
لنبحث عنها؟

النهاية



فيلم التصوير الفوتوغرافي



عرف العلماء منذ عدة قرون أن بعض المواد الكيميائية يتغير لونها بتأثير الضوء، أي أنها حساسة للضوء. فالضوء مثلاً يحدث قتامة في مركبات الفضة بعد معالجتها بالمواد المناسبة. وهذه المركبات، وعلى الأخص «بروميد الفضة» هي التي تستخدم في صنع أفلام التصوير الفوتوغرافي (الضوئي).

أول صورة ضوئية

حضَّر «جوزيف نيبس» أول صورة ضوئية بتعريض سطح حساس للضوء في آلة للتصوير عام ١٨٢٦م، وقد عمل طويلاً مع «لويس داجير»، واجريا تحسينات على طريقة اعداد الفيلم، وواصل «داجير» العمل بعد وفاة زميله. ثم اتبع «فوكس تالبوت» طريقة أخرى في التظهير، تشبه الطرق المستخدمة حديثًا، للحصول على سلبيات (نيجاتيف) صغيرة عام ١٨٣٥م.

أنواع الأفلام

توجد عدة أنواع من الأفلام جميعها يحوي على الأقل طبقة واحدة حساسة للضوء هي (المستحلب). وفي فيلم التصوير بالأبيض والأسود يتألف المستحلب من طبقة هلامية (جيلاتينية) تحوي بلورات دقيقة من «بروميد الفضة»، مطلية فوق قاعدة لدائنية أو زجاجية.

عملية التصوير الضوئي

تعمل الكاميرا على تركيز الضوء الصادر أو المنعكس عن الجسم المراد تصويره، ويؤثر الضوء الصادر من مختلف أجزاء الجسم في «بروميد الفضة» بنسب متفاوتة تزيد أو تنقص حسب شدة الضوء، وهكذا تتكون في (المستحلب) صورة كامنة للجسم المصوَّر لا ترى إلا بعد تظهير الفيلم.

تظهير الفيلم

تتم عملية تظهير الفيلم بمواد كيميائية خاصة في حجرة معتمة حتى لا تتأثر الصورة الكامنة بالضوء، ويُنقع الفيلم في وعاء يحوي عامل التظهير لمدة محددة، في درجة حرارة تقارب ٢٠ درجة مئوية. ويُحدث المُظهِّر اسودادًا فضيًا أو قتامة في البلورات تتناسب شدتها مع شدة الضوء الذي تعرض له ذلك الجزء من الفيلم. وبعد غسل الفيلم بالماء يُغمس في مغطس تثبيت يحوي محلولاً كيميائيًا مثبتًا لإذابة بلورات بروميد الفضة التي لم تتأثر بالضوء ولتثبيت الصورة المتكونة على الفيلم، ثم يُغسل الفيلم ويُجفف.

إنقاذ أشجار المنغروف واللبنج

ذبلت أشجار المنغروف (القرم أو الشورى) وماتت في خور فرسان في المملكة العربية السعودية، بعدما أنشئ سد ترابي منع تبادل المياه بين البحر ومياه الخور. أقيم السد أثناء المنشآت الساحلية لميناء فرسان، حيث كانت الحاجة إلى موقع لكسارة الخرسانة المستخدمة في المشروع، فاختير الموقع في منطقة قريبة من أشجار المنغروف. الشركة المقاولة تنبهت لضرورة تبادل المياه، فأقامت سبع فتحات في السد عبر أنابيب بلاستيكية، ولكنها لم تكن كافية.

إعادة الاستزراع

كان من الضروري إعادة استزراع المنغروف. فبيئة هذه النباتات من أهم البيئات البحرية التي تقوم بإمداد صغار الأسماك والقشريات بالمواد الغذائية الأولية، إضافة إلى كونها ملاذاً للطيور البحرية والأسماك وغيرها من الأنواع الحيوانية والنباتية البحرية. وتعد إنتاجية بيئة نباتات المنغروف أكثر بنحو ٢٠ ضعفًا من إنتاجية البحر المفتوح، إضافة إلى أهميتها في صد الرياح والأتربة، وفي حماية النباتات البحرية الأخرى من عمليات الترسيب، خصوصًا الحشائش والشعاب المرجانية. في العام ٢٠٠٠، منح برنامج فورد عبدالله حمد الوتيد من مجموعة تأهيل غابات المنغروف من السعودية مبلغ ٦٠٠٠ دولار لاستكمال مشروع تأهيل الغابة الذي بدأ عام ١٩٩٣. كما حصل الوتيد على ١٠,٠٠٠ دولار عام ٢٠٠١ لمشروع حماية أشجار اللبخ من الانقراض في منطقة عسير جنوب المملكة.





أقنعة تنكرية

الأقنعة التنكرية هي السمة الغالبة في الحفلات الجماعية... ولذلك أقدم لكم طريقة مبتكرة لصنع قناع جميل

المواد المطلوبة:

١- قلم رصاص ٢- إبرة خياطة
٣- مقص ٤- ألوان
٥- صمغ ٦- ورق كرتون
٧- شريط مطاط رفيع

الطريقة:

١ - ارسم القناع على ورق الكرتون كما في الصورة.
٢ - قص القناع وقص مكان العينين بعناية.
٣ - لوّن القناع أو استخدم ورق القص واللصق.
٤ - قص شريطاً من المطاط يكفي للإحاطة بالجانب الخلفي من رأسك.
٥ - استخدم الإبرة لتدخل المطاط في جانبي القناع واعقد الطرفين.

والآن أصبح عندك قناع جاهز للاستعمال!

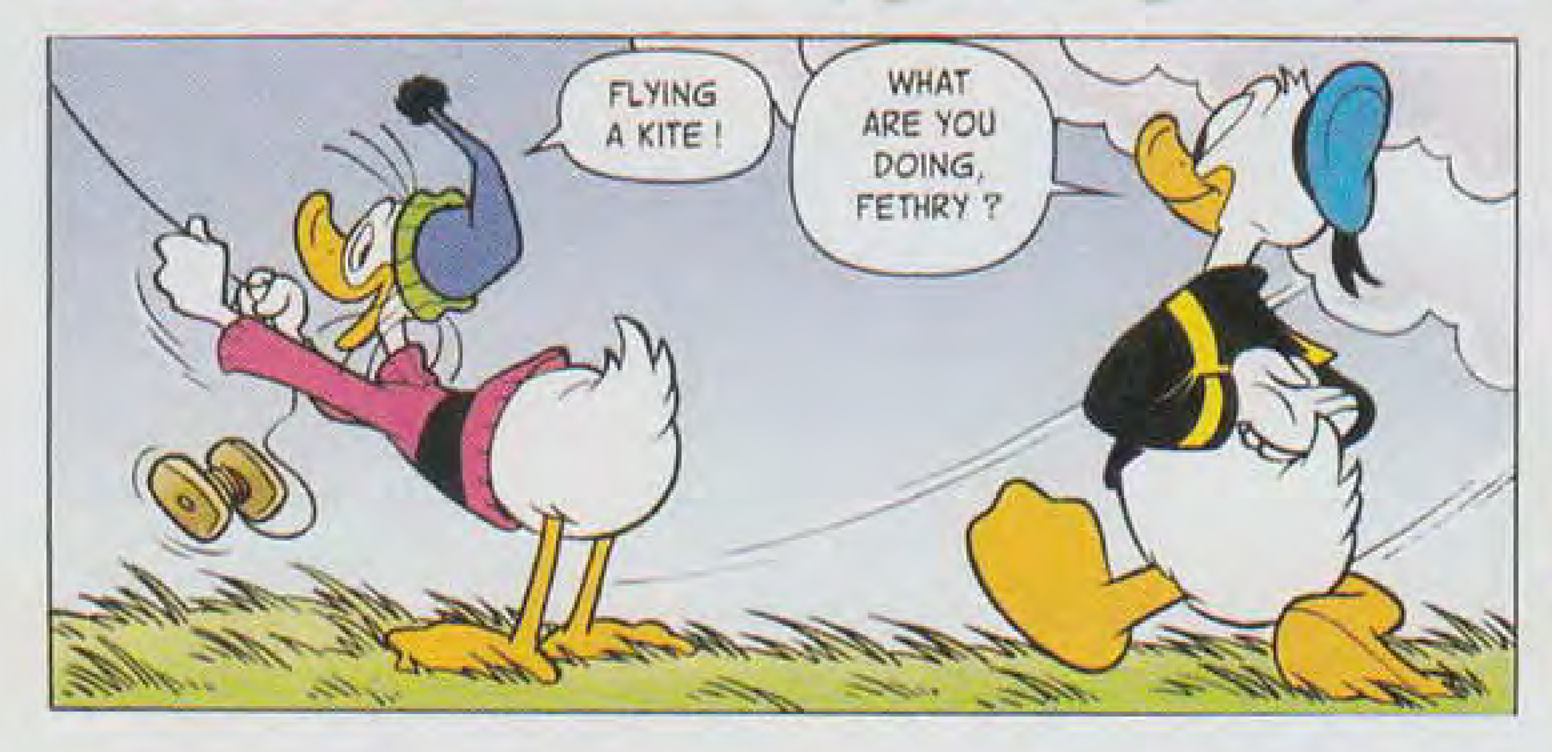
تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!



أحبتي في كل مكان.. إذا كان عندكم سؤال أو أي استفسار لا تترددوا في إرساله إلى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي
عندي سؤال
إلى بطلوز
سأطلب منك طلبًا متعبًا لك بعض الشيء ولكنه مهم، هل يمكنك التخلي عن بعض ساعات نومك لمساعدة تيتة بطة في أعمالها؟
فهد خالد - الكويت
- طبعاً، سأحاول فأنا أعلم أنها تتعب كثيرًا في المزرعة وتحتاج لخبرتي و.. هاوم ولكني سأنام قليلاً أن أبدأ في مساعدتها.. عن اذنك يا صديقي.
إلى بطوطة
ماذا تعرفين عن النمل؟
نبيلة محمد - البحرين
أنا أحب القراءة، وخاصة عن الحيوانات والحشرات وآخر معلومة قيمة عرفتها عن النمل هي أن النملة عندما تكتشف طعامًا، فإنها تندفع إلى عشها تاركة خلفها آثار من رائحتها، ليهتدي بقية النمل بأنوفه إلى مكان هذا الطعام. أليس بالشيء الرائع يا صديقتي الجميلة؟!
إلى الأشقياء الثلاثة
هل وافق عم «بطوط» على أن تربوا كلباً في المنزل؟
سامي البدر - الكويت
نربي كلباً؟ بالطبع وافق ولكن بعد أن وعدناه أن نقوم بغسل الأطباق بعد كل وجبة لمدة ستة وستين اسبوع وقص النجيل في حديقة المنزل الأمامية لمدة سبعة وستين اسبوع.
إلى المفتش معارة
لماذا منعت زوجتك من نشر مذكراتك؟
شريف أسامة - الأردن
أف، لا تذكرني بما فعلته بي زوجتي، لقد هزأ بي كل زملائي و وجيراني وحتى اللصوص والمجرمين سخروا مني، بسبب ما نشرته عني في كتابها، لقد كتبت عني أموراً مضحكة سببت لي العناء والمشقة لمدة طويلة. ما بالك لو كنت سمحت لها بنشر الكتاب وبيعه في كل مكان! أوه، ياللفضيحة.. أنا سعيد لأن الناس نسيت هذا الأمر.

تعلم اللغة الإنجليزية

SMALL KITE طائرة ورقية صغيرة



– ماذا تفعل يا «فكري»؟

– أطيّر طائرة ورقية!

IT'S WINDY



جو عاصف



– واو! طائرتك عالية جداً!

– إني أراها بصعوبة! تبدو صغيرة جداً!

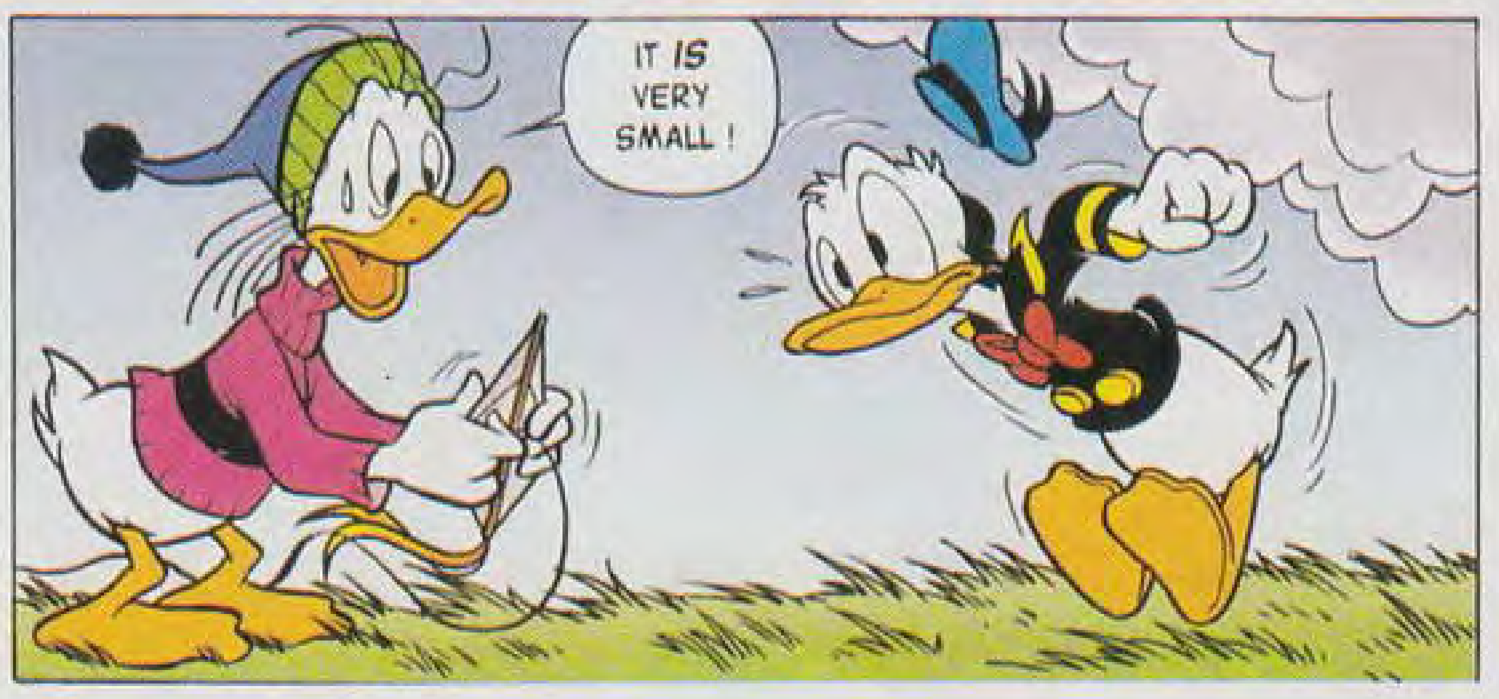


– حسناً، في الواقع...

A MEADOW

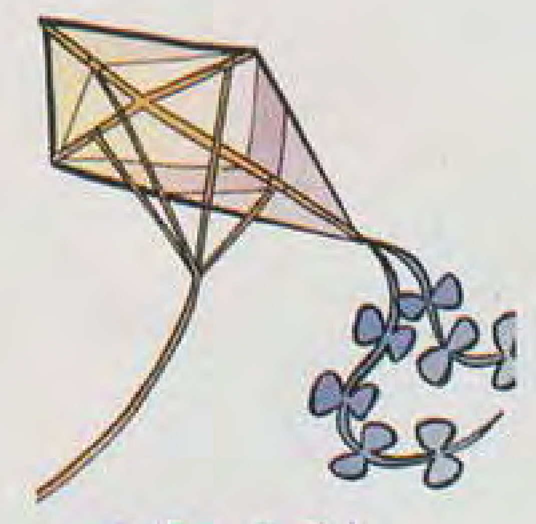


أرض خضراء



– إنها فعلاً صغيرة جداً!

A KITE



طائرة ورقية


هل أنت شخصية قيادية؟!
في العدد القادم
كيف يقوم «بندق» بحماية الكواكب؟!
مازال «بطوط» يعاني من سوء حظه!!
مع العدد بوستر هدية
بانتظارك:
العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..
لاتدع هذا العدد يفوتك!



تعرف على معاني أسماء الشهور العربية!
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤١٥
كيف يعمل
يلم التصوير
الفوتوغرافي؟
«ميكي» يحاول
اكتشاف سر
المنزل الغامض!!



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – الرمز البريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع–الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com- الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٣٦٣(١)

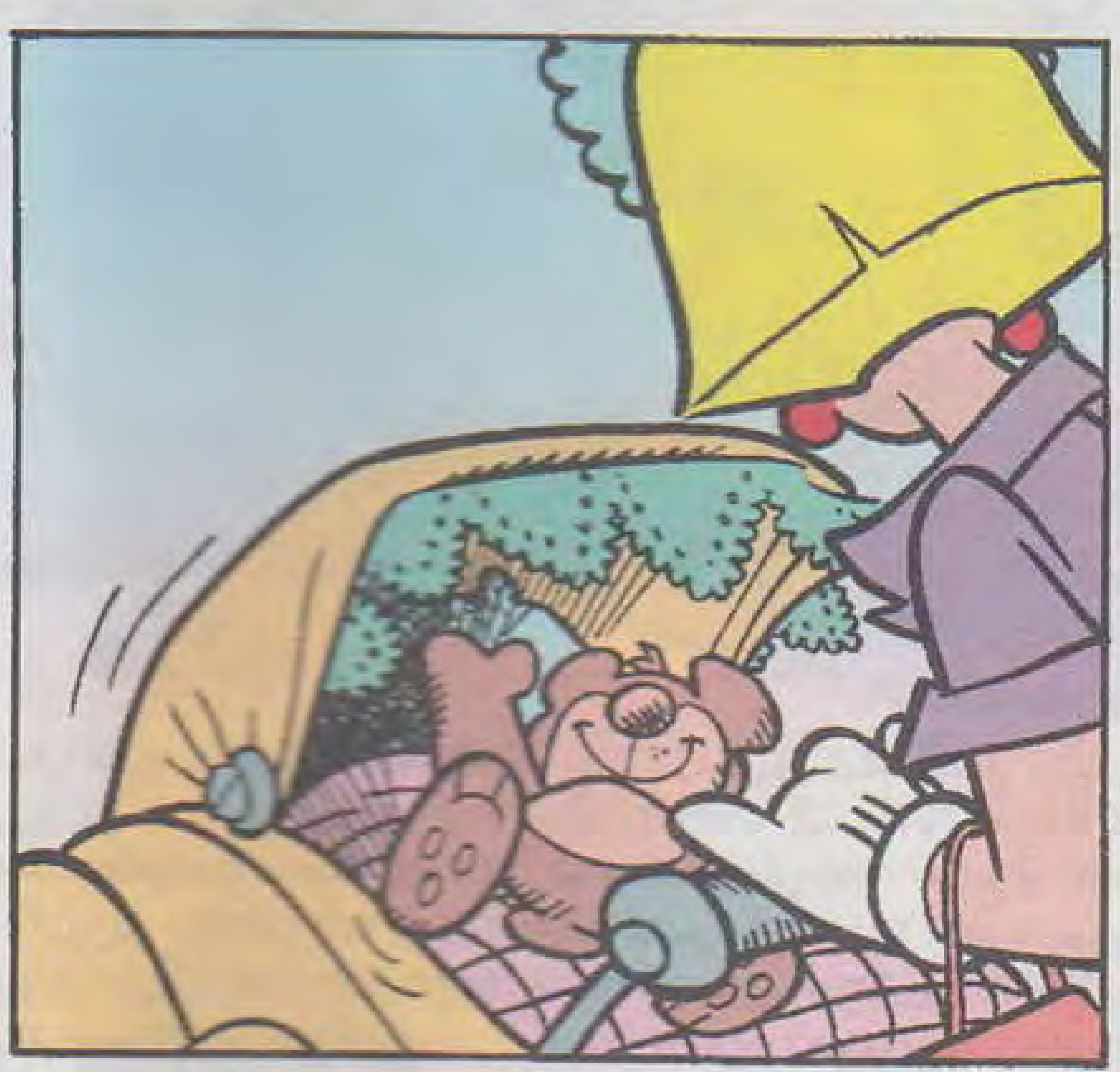
القبس

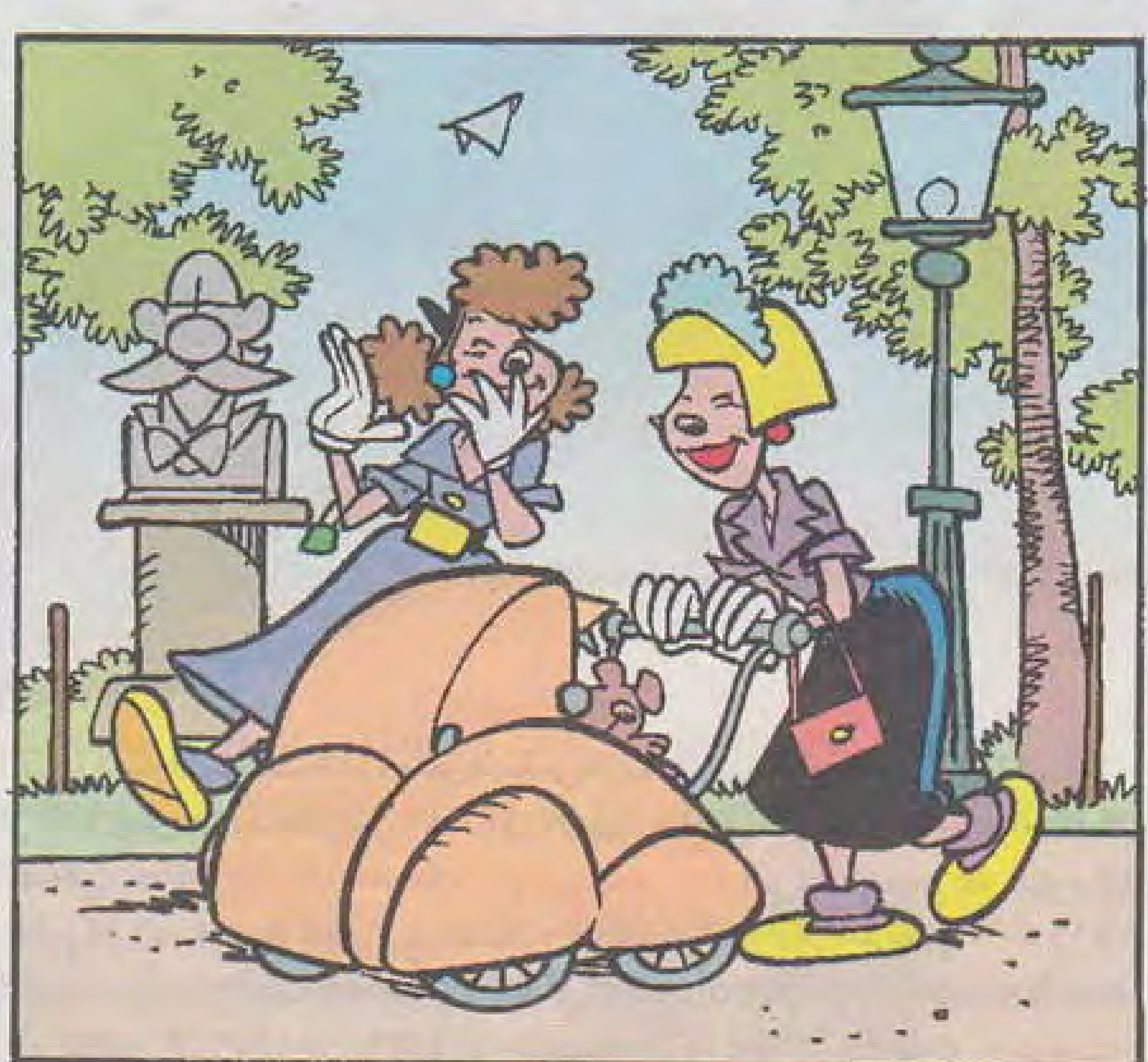
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

والت ديزني

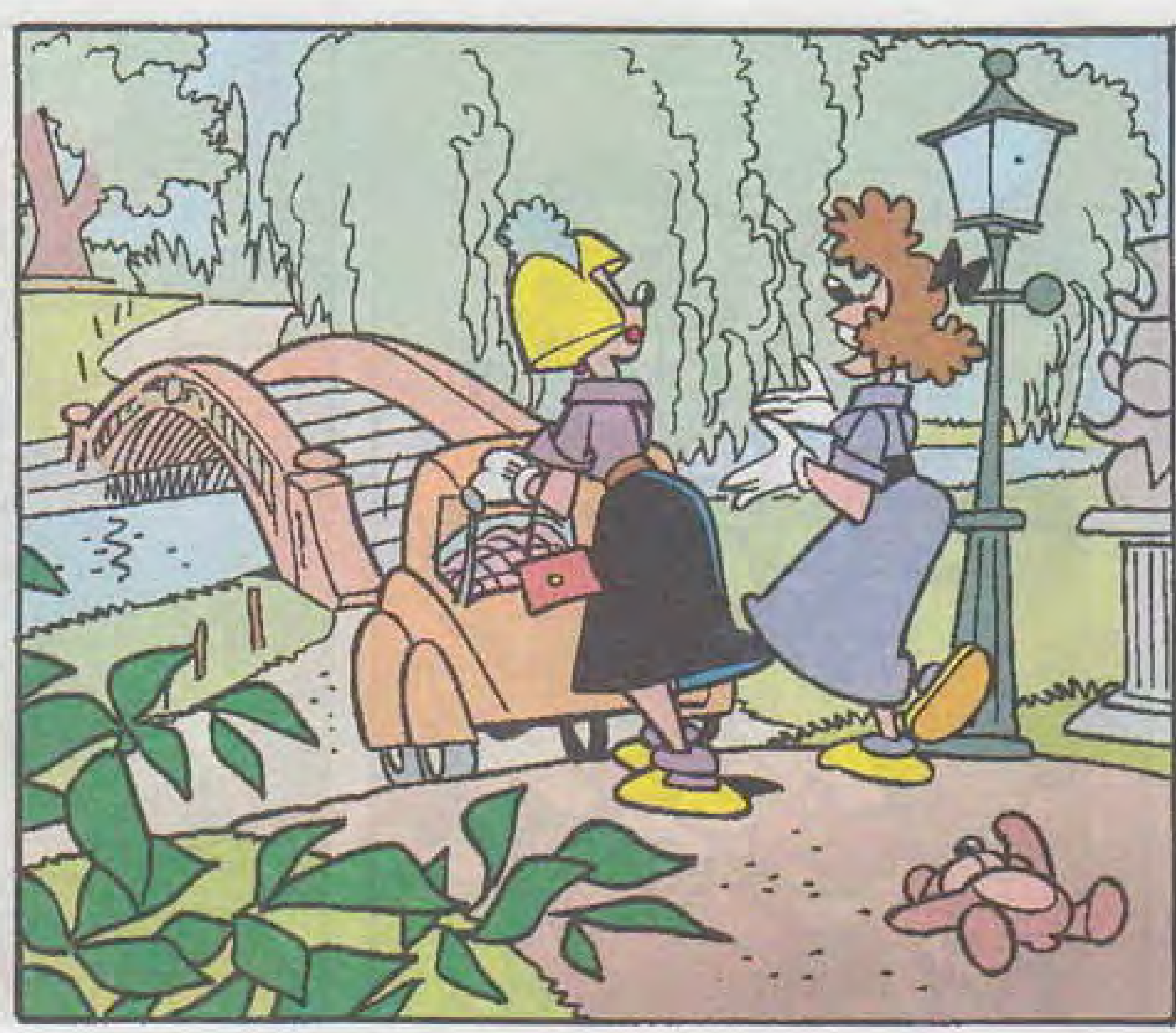
ميكي

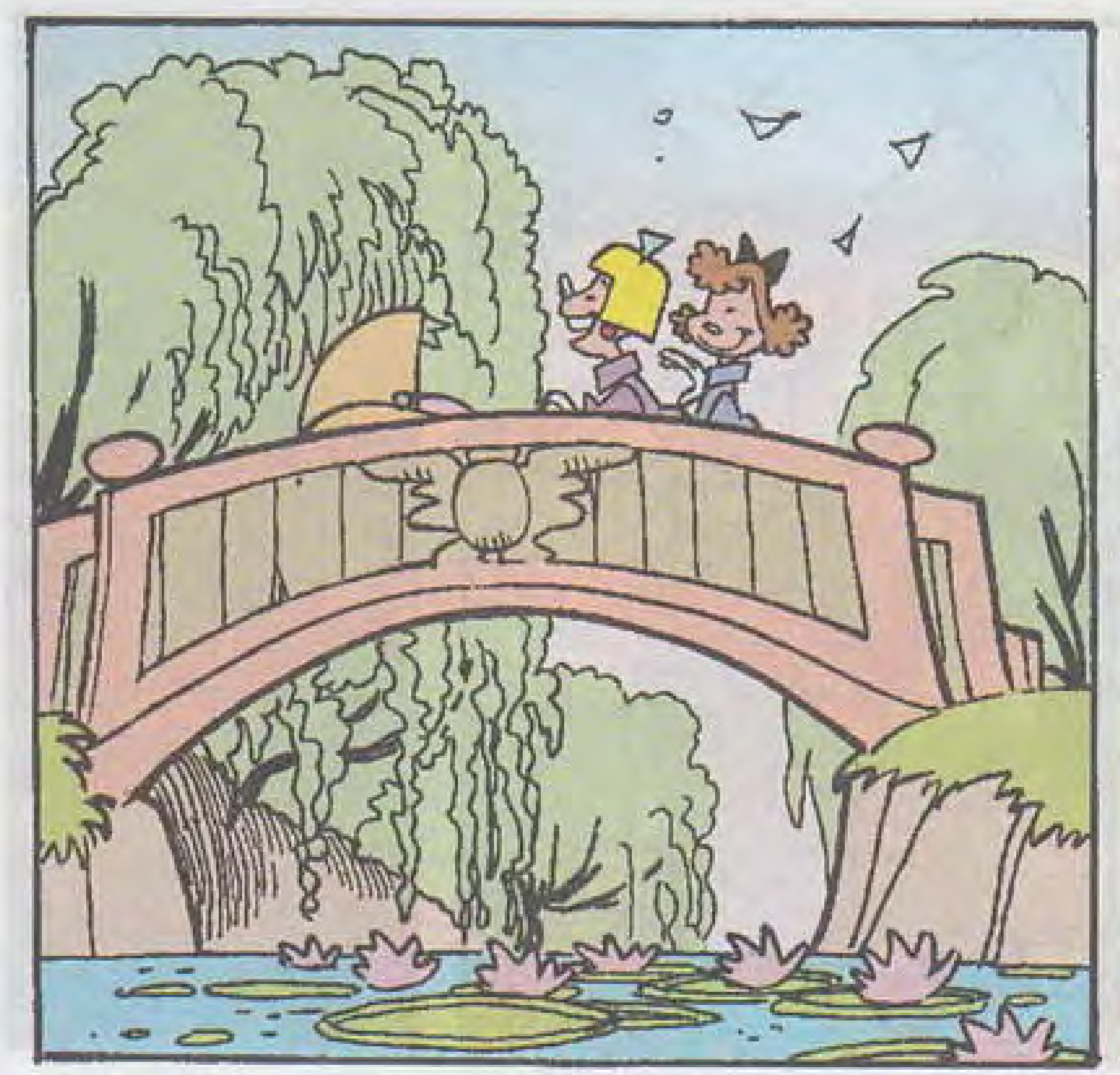
منزل الغموض

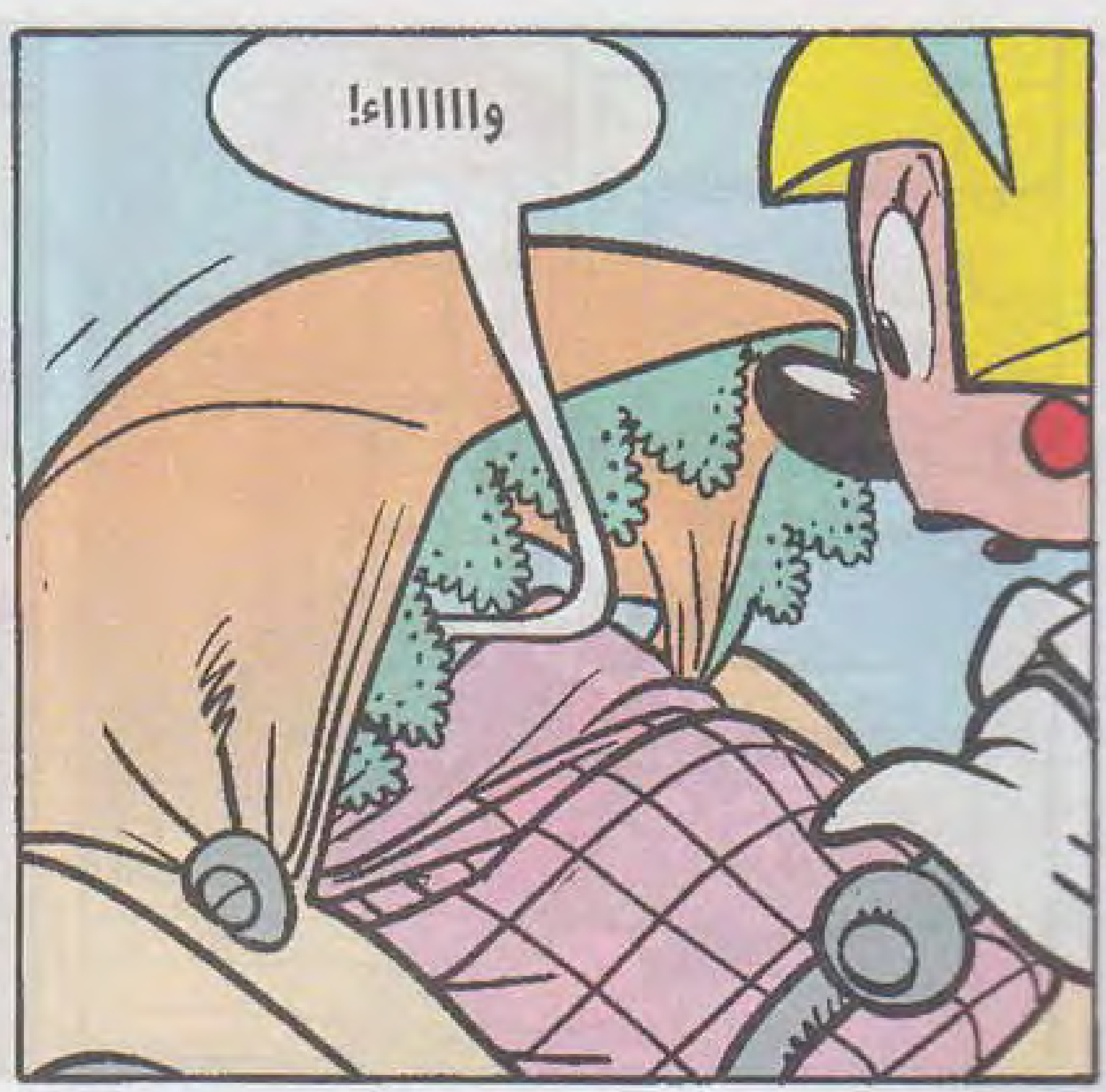











وااااااء!


وااااااء!

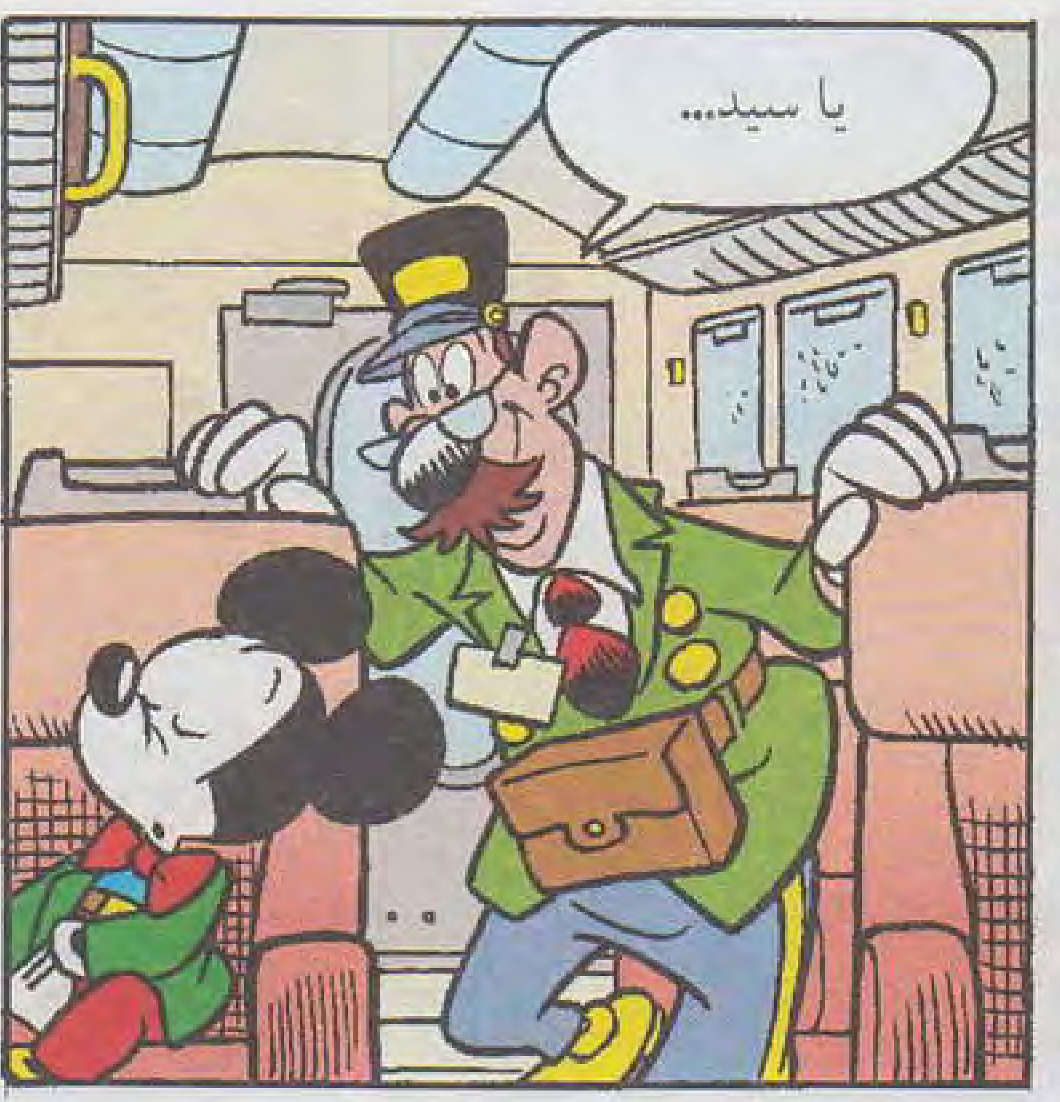

وااااء! سنيف!


وااء!
واااء!





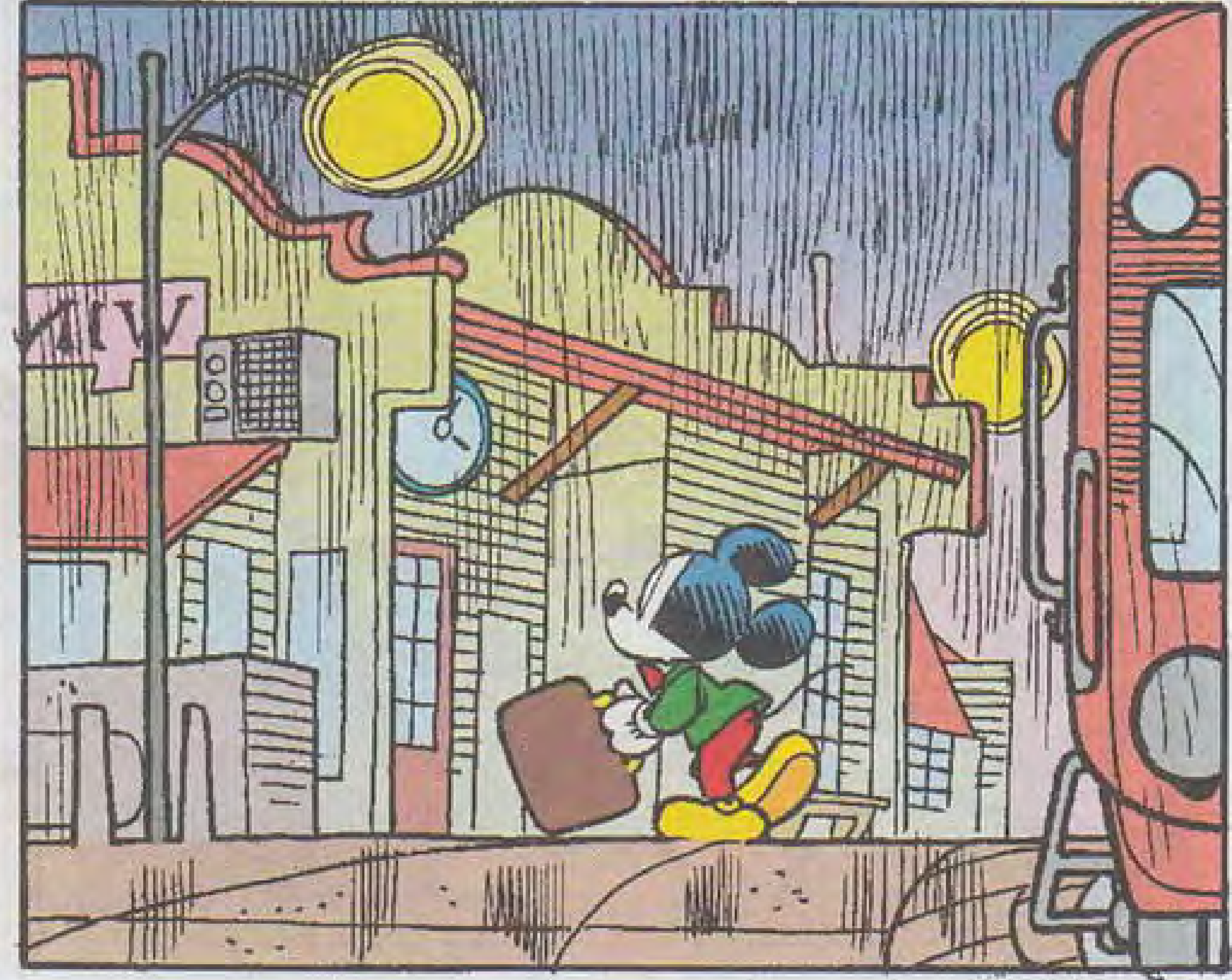




يا سيد...



هذه نهاية الرحلة!
هه؟ شكرًا!





محطة قطار الأنفاق



من هنا يا سيد!
؟

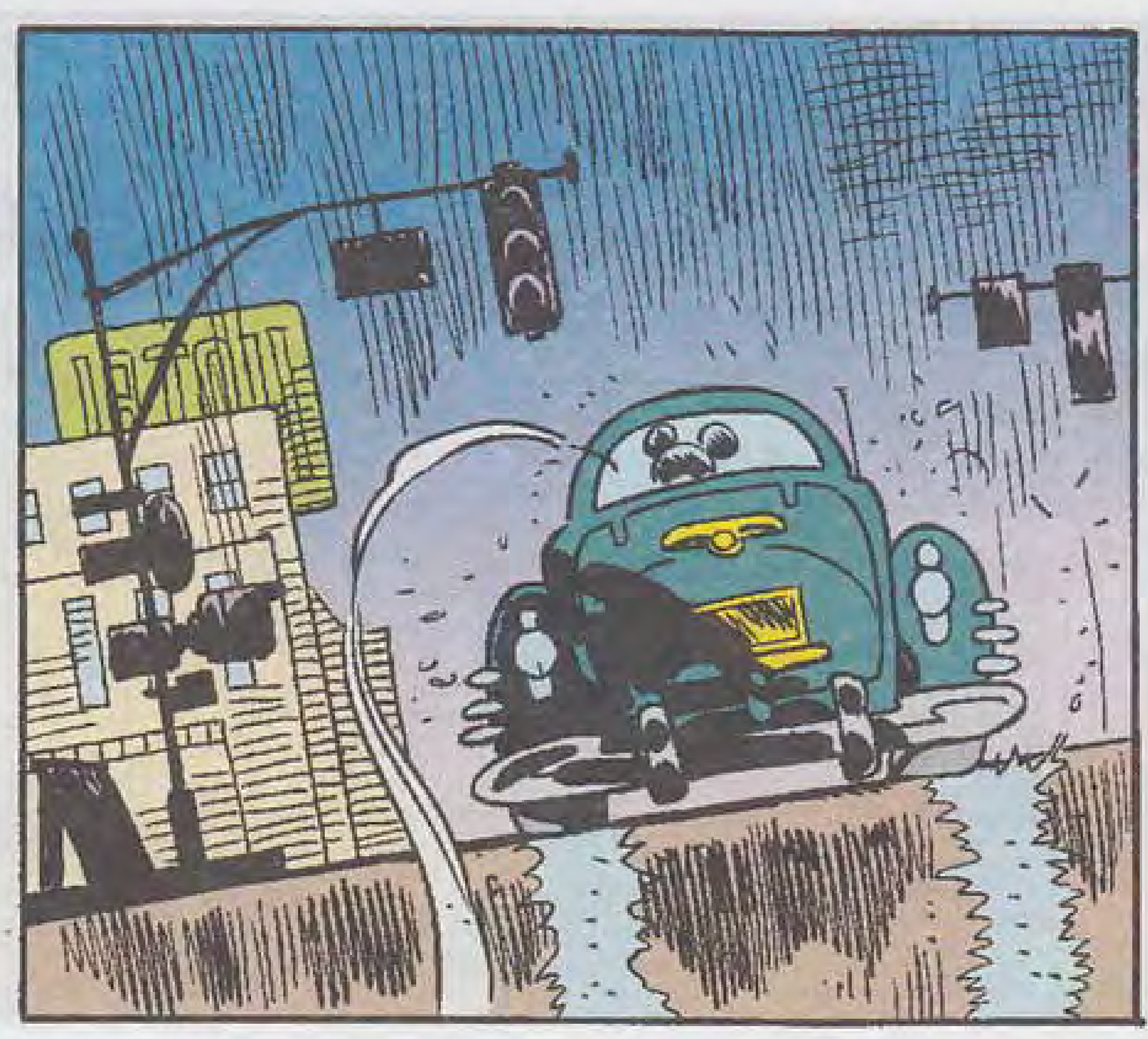


هل أنت السائق؟
وهل أبدو لك كراعي بقر؟




هه؟ لم أتوقع سيارة رائعة كهذه!


من الآن فصاعداً توقع كل شيء!

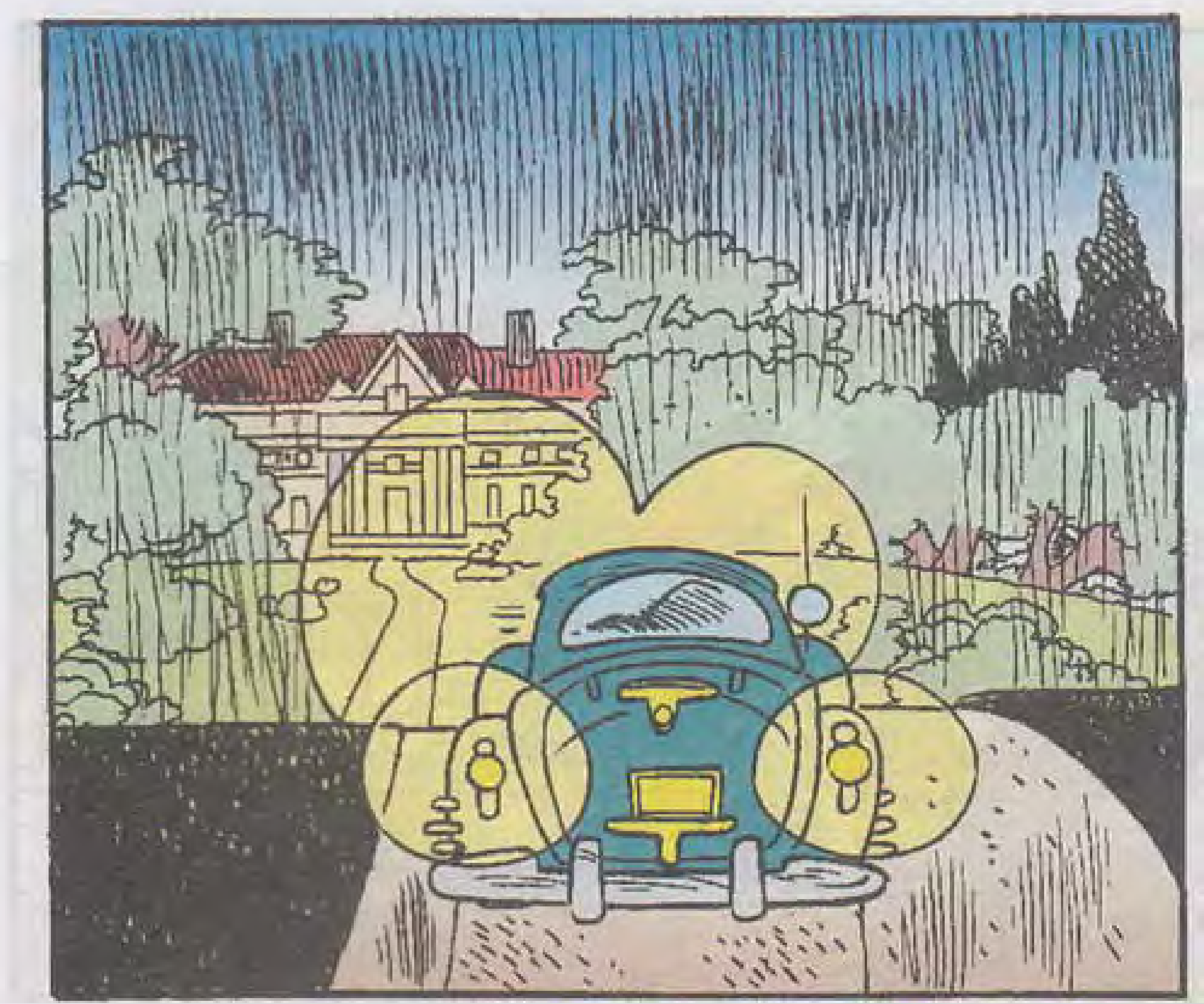


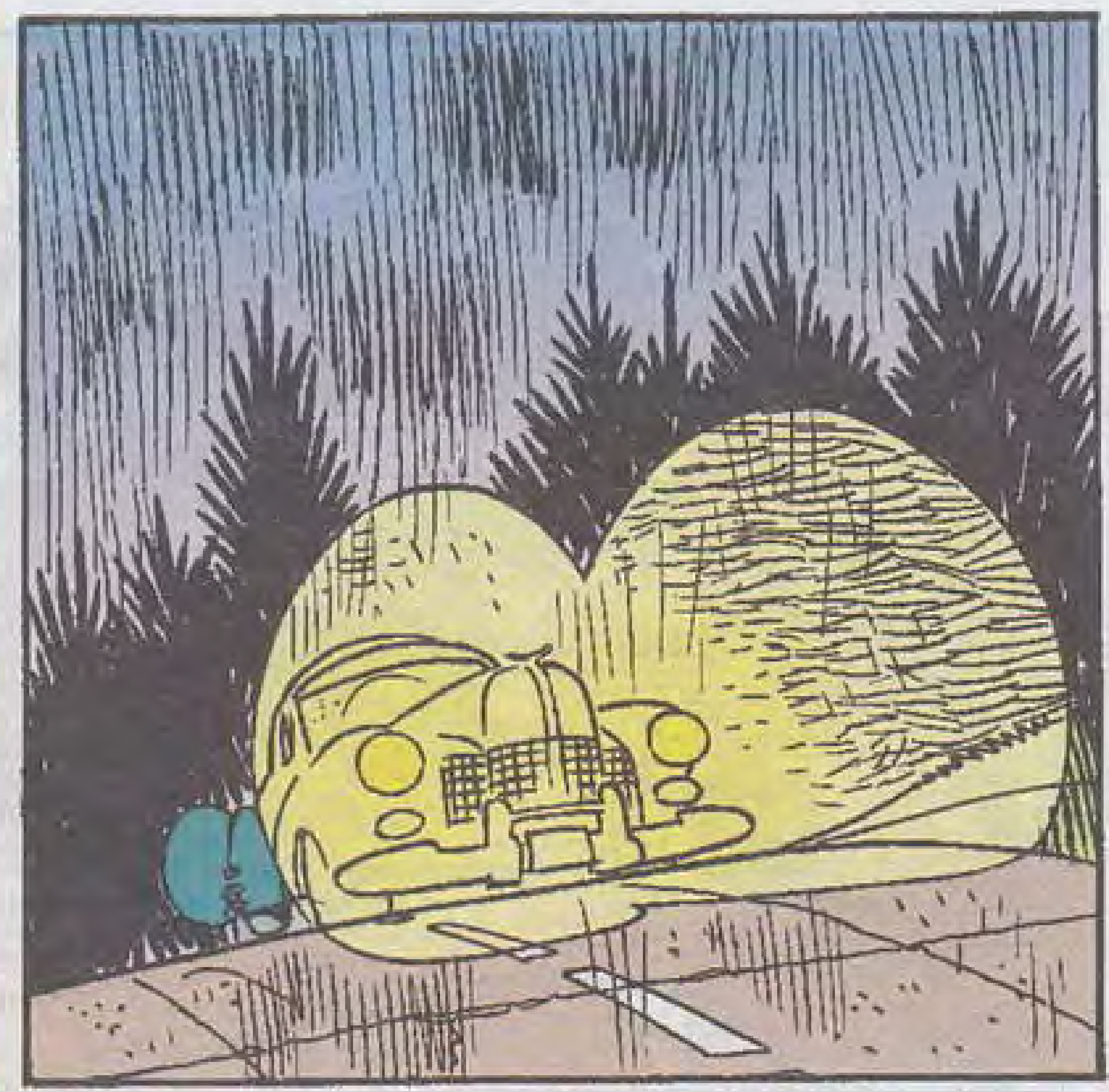

هل لا تزال الفيلا بعيدة؟




لا تستعجل! الفيلا لن تتحرك من مكانها!








إنه مبنى جميل!
لو رأيته كل يوم سيصبح كابوسًا!


كفى! لم أعد أحتمل!


هيا بنا! لن أبقى هنا دقيقة واحدة!
؟




هل حدث
ذلك ثانية؟
يمكنني الاحتمال مرة، ولكن
ليس كل يوم!


أيتها المرأة
الجبانة!


يا بدينة!
أوف!
تحرك هيا!


ربما يمزحون
فقط!


اعتبرها كما تريد ولكني
لم أعد أحتمل!

